

LA PUNTILLA

Del 18 al 31 de diciembre de 2012 - N.º 122



RELEVO EN LA FEDERACION PROVINCIAL TOMAS GARCIA PASA EL TESTIGO A RAMON QUESADA

© www.navarrofotografos.com



SIGUENOS EN FACEBOOK, www.lapuntilla.es y www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es

OVACION

Para Sedano Vázquez por alzarse con el trofeo al mejor alumno de la Escuela Taurina de Castellón durante el curso 2012



APLAUSOS

Para Ramón Quesada, por lograr el apoyo unánime de las peñas y clubs castellonenses para ocupar la presidencia de la Federación Provincial



Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

RAMÓN BUSTAMANTE DEBUTÓ CON PICADORES

El debut con picadores de Ramón Bustamante, que se había vestido de luces por primera vez en 1989, se produjo en la feria de la Magdalena de 1992, concretamente el 25 de marzo.

El gitano castellonense hizo una buena faena al primero de su lote, que lucía la divisa de Manolo González, que no remató con la espada. En el que cerraba el festejo, no pasó de voluntarioso.

En aquella ocasión, estuvo acompañado por Alfonso Carrasco, que perdió los trofeos por el mal uso de los aceros, por Antonio Borrero 'Chamaco', enrabiado y embarullado como en él era habitual, y por la rejoneadora Maria Sara.

LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

Sangre azul torera JOSELITO 1920

Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.

Información y pedidos:
redaccion@lapuntilla.es



Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.



ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tél. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



El sueño imposible

La Federación Taurina de Castellón eligió, el pasado viernes, al triunfador de este curso en la Escuela Taurina, un premio oficioso pero que adquiere carácter casi oficial al ser el único que se da en este sentido. El galardonado, como podrán ver en otra sección de la revista, resulto ser en esta ocasión el joven de Alcora Sedano Vázquez, que ha logrado despertar entre sus paisanos un enorme interés.

Cada vez que se elige a uno de estos jovencísimos triunfadores, cada vez que ves la ilusión con que reciben estos primeros trofeos, no puedes dejar de preguntarte hasta que punto llegará su carrera. Si logrará el sueño de tomar la alternativa. Si llegará a vivir del toro. Si Castellón tendrá esa figura que tanto anhela o si finalmente el esfuerzo y el sacrificio tan solo desemboca en un excelente aficionado resignado a ver como sus sueños de juventud se estrellan contra la dura realidad.

Entre los alumnos premiados por la Federación, y ya van unos quince si no me fallan las cuentas, hemos tenido casi de todo, desde chavales que a duras penas han completado su etapa de novilleros sin caballos, hasta matadores de toros. Seis si no recuerdo mal llegaron al doctorado:



PEDRO MILEO

Juan Alberto Torrijos, Vicente Prades, Alejandro Rodríguez, Abel Valls, Diego Lleonart y Paco Ramos.

Siguen en activo los tres últimos, aunque Abel sufre un preocupante parón en cuanto a actuaciones y Diego intenta recuperar la actividad tras una larga temporada apartado de los

Los alumnos de las escuelas taurinas son como cualquier otro chaval de su edad, con la salvedad de que su carrera tiene un significativo plus de peligrosidad y una mayor exigencia de valor

ruedos por problemas de salud. Tan solo Paco Ramos, en un encomiable empeño por lanzar su carrera, esta logrando un respetable número de actuaciones en su campaña americana.

Todos ellos son el perfecto ejemplo de lo complicado que resulta triunfar en este oficio. Pensemos que hablamos de los mejores alumnos y apenas una tercera parte llega a tomar la alternativa, en algunos casos de forma casi simbólica porque en

muchos casos ésta es su única actuación como matador de toros y en otros apenas se llega a sumar media docena de festejos.

¿Que impulsa pues a estos chavales a embarcarse en tan descabellada aventura? Deberían ser ellos lo que contestaran a pregunta, pero sin duda el aliciente debe ser tan importante que el sacrificio merece la pena. O quizá el simple hecho de vivir de manera tan intensa su vocación es recompensa suficiente, porque como decía Juncal en la magnífica serie de Jaime de Armiñán: "cuando un torero triunfa, no se cambia ni por el Supermán ese".

Ser torero es como ser deportista de élite, un sueño imposible en el que cada año se embarcan miles y miles de jóvenes. No conozco las cifras, pero sería curioso saber cuantos crios dedican horas y horas a darle a una raqueta, a un palo de golf, a subirse a una moto o a echar largos en una piscina (de futbol ya ni me lo planteo). Cuantos sueñan, como nuestros alumnos, con la gloria, el éxito, emular a sus ídolos.

Los alumnos de las escuelas taurinas son como cualquier otro chaval de su edad, con la salvedad de que la carera que ellos han elegido tiene un significativo plus de peligrosidad y una mayor exigencia de valor. Pero no dejan de ser jóvenes con ilusiones y esperanzas, y todos y cada uno de ellos merecen y necesitan nuestro apoyo.

CULTURA

CASTELLÓN

AYUNTAMIENTO CULTURIS Pasión x Castellón

Un mal sueño colectivo

El Señor al que se homenajea en el nombre del serial taurino de Lima obró hace pocas fechas una birria de milagro. O se equivocó de conjuro o su relación con lo paranormal es más que cuestionable. Lo cierto es que por toriles salieron una suerte de chotejos, indignos incluso para plazas de tercera, con el hierro de Roberto Puga. Eso sí, Consorcio Taurino de Lima, la empresa que programa la feria, no tuvo ningún problema es poner los precios más altos de toda América. En el cartel, lo habrán adivinado, aparecían los nombres de tres figuras, españolas para más señas, Ponce, Juli y Manzanares, que esa tarde rememoraron con nostalgia su época de becerristas.

Las imágenes ofrecidas por TVE no dejan lugar a dudas: timo en toda regla y más argumentos para que los ofendidos espectadores no vuelvan a pisar el bicentenario coso en una larga temporada o, quizá, nunca. Con "amigos" como los que perpetraron este infraespectáculo la Fiesta no necesita enemigos. Bien pueden estos dedicar sus improbables esfuerzos a otros menesteres encaminados a mejorar la calidad de vida de sus congéneres.

La terna de toreros españoles, tenidos por figuras a esta y a la otra parte de la mar oceánica, no puede ser casualidad. Agrupados, eran un reclamo perfecto para que el aficionado acudiera en masa pero, ¡sorpresa!, solo se cubrieron tres cuartas partes del aforo. Algo se barruntarían los taurinos limeños...

En el siglo pasado un escándalo de tales dimensiones se hubiese diluido en la distancia física entre continentes; las hiperbólicas crónicas que acostumbraban a redactar los periodistas de allí hubieran tapado cualquier tufillo a podrido. Pero en la era de la informática, Internet y el trabajo desinteresado de los "bloggers" y de los informadores íntegros, apoyados en una batería de fotos o de reveladores vídeos, impiden que el fraude quede impune.

La Fiesta está herida de gravedad. Nadie lo duda. Siguiendo en América, la plaza más emblemática, la México, ve un domingo sí y otro también cómo apenas se cubre una mínima parte de sus asientos. Con los nombres más señeros, tal vez medio recinto. Una mala gestión echó al público hace algunos años y recuperarlo resulta complejo. Y está el problema de Quito, que esa es otra, con el abono suspendido. No ha mucho era imposible encontrar un boleto y ahora... Un mal sueño colectivo.



VICENT CLIMENT

El torero de los Andes

Este pasado sábado me encontré con la sorpresa en el Tendido Cero de la 2 de la emisión del documental "El torero de los Andes", un excelente y curioso trabajo sobre las andanzas de un torero español, el jienense David Gil, en el Perú más profundo y desconocido. Lejos de las grandes ferias del país andino como Lima, Chota o Cajamarca y centrada en pueblos perdidos de la mano de Dios, con pobreza extrema, elevadas altitudes y miserables comunicaciones. La cinta es dura por muchos motivos, ganado de dudosa procedencia, nulos servicios médicos y desplazamientos que ponen los pelos de punta con miles de kilómetros sin asfaltar, sin luz, y con asaltantes sin escrúpulos que pueden vaciarte toda pertenencia.

Por momentos quieres ponerte en la cabeza de un matador que se lanza a semejante aventura. Hay que imaginarse el reconocimiento en dichos lugares donde la gente llena las plazas, abarrotándolas seguramente porque la tauromaquia es uno de los poquísimos ocios de los que disponen. Niños que les piden autógrafos, adultos que quieren fotografiarse y féminas que suspiran por ellos. Por contra, raquíticos honorarios, pensiones de mala muerte y la práctica seguridad de que este sacrificio de poco les servirá para alcanzar el sueño de ser figura en España. En definitiva, es de admirar la afición y vocación que muestran estos hombres por sentirse toreros enfundados en un traje de luces buscando esa gloria que aquí se les niega.

En Castellón tenemos a uno de ellos, Paco Ramos. Sabemos de sus andanzas gracias al magnífico blog de noticias de La Puntilla que tan bien dirige nuestro Vicent Climent. Gracias a él disfrutamos de fotografías y comentarios de lo que se cuece por allá, conocemos de primera mano los ajustes del ondense, sus estadísticas, sus triunfos y, la verdad, nunca deja de sorprendernos esa otra Fiesta. Desde aquí, por supuesto, les invito a que la visiten. No se arrepentirán.



JOSÉ BARREDA

Quesada, Varea y Sedano protagonistas de la cena de la Federación Provincial



Varea recibe el capote de manos de Tomás García



Recuento de las papeletas tras las votaciones

Con una masiva presencia de peñas y clubs provinciales, se celebró la tradicional cena con la que la Federación Taurina de Castellón despide la temporada y en la que habitualmente elige al novillero triunfador de la Escuela Taurina provincial. En esta edición, además, se renovó la presidencia, que desde su fundación ocupaba Tomás García Martí.

Comenzó la asamblea, una vez concluida la cena, con la entrega a Varea del capote de paseo que le acreditaba como triunfador del curso 2011, realizado por el sastre

Daniel Roqueta, en grana y oro, en lo que supuso el último acto como presidente de Tomás, que aprovecho para desear suerte al novillero de Almazora.

Tras la entrega se procedió a la votación del triunfador del presente curso, que recayó en el alcorino Sedano Vázquez, una de las novedades de la Escuela que ha logrado despertar el interés de numerosos aficionados.

La continuidad de Varea, al menos en los primeros festejos del año, y la consolidación de Sedano Vázquez pronostican un

interesantísimo curso 2013.

Finalmente, se procedió a la elección del nuevo presidente de la Federación, cargo que recayó por aclamación en Ramón Quesada, actual secretario del Club Taurino de Castellón.

El nuevo presidente propuso, como primera medida a la asamblea, el nombramiento de Tomás García como Presidente de honor, siendo aprobado por unanimidad, a la vez que aprovecho para dar las gracias al presidente saliente por los años y esfuerzos dedicados a la Federación.

Club Taurino de Castellón en Vilafamés



Informa: Juan Antonio Ribes

El domingo día 16 de Diciembre, el Club Taurino partió desde la plaza Fadrell, camino de la localidad de Vilafamés, con el motivo de dar por finalizado el año taurino entre sus socios. Almorzamos en casa Germán II, en la misma localidad y seguidamente nos acercamos a

la finca "Mas Nou" de Fernando Diago, donde nos esperaban los alumnos de la Escuela Taurina de Castellón, para dar unas clases practicas en la plazoleta de tientas de la finca. Toros de la Ganadería de Germán, bravos y con nobleza lo que hizo que los jóvenes alumnos demostraran su toreo. Al frente de la Escuela Taurina,

estaba el Diputado y Alcalde de Vilafamés José Pons, Juan Cordones y como ayudante de los jóvenes alumnos estaba Jonathan Varea, que los auxiliaba en los momentos precisos.

Terminado el festejo fuimos obsequiados con una botella de vino del "Señorio de Vilafamés", propiedad de F. Diago. Al terminar nos dirigimos a la bella localidad de Vilafamés, recorriendo con una guía de turismo, sus calles, el castillo y la ermita de la Sangre a si como su Iglesia y su antiguo ayuntamiento en lo alto del pueblo. Mas tarde regresamos al restaurante donde nos esperaba una suculenta paella, brindamos por el Club Taurino de Castellón, seguidamente se amenizó con un conjunto de música hasta bien entrada la tarde.

Que el año que viene la dichosa crisis nos de otro respiro para poder celebrarlo con la misma alegría y salud.



ELOY GARCÍA

XV Concurso De Ceramica Taurina "La Revolera"

BASES

PRIMERA.- Podrán concurrir a la presente convocatoria, tanto de forma individual como colectiva, los ceramistas residentes en España.

SEGUNDA.- Las obras han de estar realizadas con material cerámico, no admitiéndose trabajos realizados comercial o industrialmente, ni obras premiadas en otros concursos. Deben de ser originales e inéditas.

TERCERA.- El tema será taurino, y cada participante podrá presentar un máximo de dos obras. Cada obra podrá constar de varias piezas, que se presentarán en conjunto bajo el mismo título. Una de las dimensiones de la obra será como mínimo de 35 cm., no pudiendo sobrepasar ninguna los 100 cm. Las obras que participen en la modalidad de cerámica plana, además de los requisitos anteriores, deberán presentar un acabado plano aunque pueden aplicarse todo tipo de texturas, bajorrelieves y huecos.

CUARTA.- Las obras se presentarán sin la firma del autor y con un título, acompañadas de una plica cerrada. En el exterior de la plica aparecerá el título de la obra y en su interior se especificarán los datos de identificación del autor (nombre y apellidos, domicilio, localidad, fotocopia del D.N.I. y teléfono) para posibi-

litar su localización en caso de resultar ganadora.

QUINTA.- El periodo de admisión para la presentación de las obras comenzará el 11 de Diciembre de 2012 y finalizará el 8 de Febrero de 2013. Las obras deberán entregarse, en mano o mediante cualquier otro procedimiento habitual a portes pagados, en la Fundación Dávalos-Fletcher de Castellón (C/ Gasset nº 5, tlf. 964.22.36.16). El centro receptor emitirá un recibo por cada obra, que será imprescindible para su posterior devolución.

SEXTA.- Las obras deberán llevar un embalaje adecuado y especial contra golpes, ya que la Peña "La Revolera" no se responsabilizará de las roturas o desperfectos ocasionados. La Comisión Organizadora tomará las medidas a su alcance para la mejor conservación de las obras, pero declina cualquier responsabilidad de rotura, hurto o extravío.

SÉPTIMA.- La convocatoria consta de un único premio de 1.500 euros patrocinado por la Fundación Dávalos-Fletcher.

En caso de que las obras presentadas no cumplieran el nivel artístico requerido, el premio podrá declararse desierto.

OCTAVA.- El Jurado

será nombrado por la Peña "La Revolera" y estará constituido por un Presidente, cinco vocales vinculados a la cultura castellanense, un representante de cada entidad colaboradora y las integrantes de la Peña Taurina la Revolera, que emitirán conjuntamente un único voto. Actuará como secretaria con voz, pero sin voto, la secretaria de la Peña. El fallo del jurado será inapelable y se hará público en un acto previamente anunciado.

NOVENA.- La obra premiada quedará en poder de la Peña "La Revolera" cediendo su autor cuantos derechos correspondan sobre la misma. Los artistas participantes autorizan la reproducción fotográfica de sus obras, así como la organización de una exposición en la Fundación Dávalos-Fletcher durante las Fiestas de la Magdalena del 2013, dentro del programa establecido por el "Premio de Cerámica Taurina La Revolera" para su promoción y difusión.

DÉCIMA.- Las obras presentadas no premiadas podrán retirarse, previa acreditación, en el plazo de treinta días hábiles a contar desde el final de la exposición. Los gastos del traslado de la obra correrán a cargo del autor. En caso de no ser retiradas, se considerará a todos los efectos que los autores renuncian a los trabajos, y pasarán a disposición de la Peña "La Revolera", que podrá hacer con los mismos el uso que estime más conveniente.

UNDÉCIMA.- La participación en este concurso supone la plena aceptación de las presentes bases. «La Revolera» no se responsabilizará de las roturas o desperfectos ocasionados por una defectuosa presentación. La Comisión Organizadora tomará las medidas a su alcance para la mejor conservación de las obras, pero declina cualquier responsabilidad de rotura, hurto o extravío.



El paseillo

Suerte, Vicente

La navidad y el cambio de año son, históricamente, el punto de partida de la siguiente temporada. El momento en el que la resaca comienza a remitir y el dolor de cabeza de los excesos taurinos queda atrás, y ya empezamos a pensar en la próxima juerga. Que si El Juli no va tampoco a Madrid, que si nosequién quiere hacer una temporada corta, que si los riveras ya no están el año que viene (gracias al Altísimo). El momento en el que los rumores y los chismorreos invaden los portales taurinos. Cuando se caldea el ambiente.

En clave más paisanera, se está empezando a calentar el cotarro con Vicente Soler, quien si todo va bien arrancará con fuerza para coger la carrerilla que hace falta a quienes dejan el amparo de las becerradas para saltar sin red hacia el mundo de las novilladas con caballos, que es un mundo lleno de víboras y chusma variada, de la que huele el dinero y mataría por un puñado de dólares. Contra ellos y contra el novillo deberá luchar Vicente. A los novillos les podrá, porque desde que era un bebé no ha hecho otra cosa que prepararse para ello. Para los otros, los de los despacho, ya está su padre, que de esto sabe algo.

De momento, el nuevo Soler ha pasado las últimas semanas recogiendo los frutos de su todavía incipiente esfuerzo. Un fruto, el de haber sido nombrado mejor novillero sin caballos de la temporada, en una votación organizada por prensataurina.com, y en la que Vicente arrasó, muy por delante de chavales como Lama de Góngora, una de las grandes sensaciones de la temporada. Y otro fruto, el Garbanzo de Oro de Fuentesauco, que recibió días atrás de manos del mismísimo Andrés Vázquez.

Ojala cristalicen los rumores que le sitúan en las ferias de Castellón, Valencia y Sevilla a principios de temporada. Porque será un trampolín de salida importante. A partir de ahí, hablarán otros factores. Entre ellos, la suerte.



GERMAN ADSUARA



Daniel Ramos hierra 72 becerros en Les Ermites

El ganadero Daniel Ramos celebró en la finca Les Ermites de Borriol el pasado viernes 30 de noviembre el herradero de las reses nacidas en 2012. En total se les impuso el hierro y los distintivos propios del toro bravo a 72 productos: 47 machos y 25 hembras.

Como colofón de la jornada de trabajo se celebró un almuerzo al que acudieron, entre otros, el también ganadero Manolo Beltrán o el doctor Gustavo Traver.

El ganadero Pedro Jovaní marca 35 productos

El viernes 7 de diciembre fue el día fijado por el ganadero Pedro Jovaní para marcar los productos nacidos durante el año en su finca de La Fonteta, sita en el término municipal de Sant Mateu. En el transcurso de la mañana se les impusieron los distintivos de la ganadería a 35 ejemplares: 17 machos y 18 hembras, marcados todos ellos con el guarismo 2.

En las labores de derribar a brazo intervinieron el picador Puchano y el novillero sin caballos Varea. La jornada acabó con un comida campera.

Manolo Beltrán marca 42 añojos

La finca Mas de Coc, sita en el término municipal de Cabanes, acogió el pasado lunes 10 de diciembre el herradero de los productos de Manolo Beltrán nacidos durante el presente 2012. En total se marcaron a fuego 42 añojos: 24 hembras y 18 machos.

La tradicional faena campera congregó a más de 200 invitados que fueron agasajados por el anfitrión. Entre ellos destacó la presencia de los matadores de toros Pepe Luis Ramírez y Soler Lázaro; del también ganadero Daniel Ramos o la de Rufino Milián, ex director de la Escuela Taurina de Castellón.

Vicente Soler recoge el Garbanzo de Oro en Fuentesauco

Vicente Soler, novillero de la Escuela Taurina de Castellón, y la ganadería salmantina de Adelaida Rodríguez, propiedad de Fernando García, recibieron el pasado sábado día 8 de diciembre los premios Garbanzo de Oro que el Ayuntamiento de Fuentesauco ha decidido implantar, reconociendo así al mejor novillero y a la mejor ganadería participante en los festejos saucanos de La Visitación. Fue un acto seguido con buena animación por una población entusiasta de los toros.

Además de los premiados, se contó con la presencia del alcalde del municipio, Gaspar Corrales, el presidente del Foro Taurino de Zamora, Luis Miguel Alcón y los empresarios de la plaza. También se presentó el libro Pasión torera de Francisco Cañamero, sobre Andrés Vázquez.



foto: www.digitalarturodelgado.com

Balance del 2012: luces y sombras

La temporada de 2012 en la provincia ha oscilado entre las luces y las sombras, en gran medida por la intensa sacudida de la crisis que, sin duda, ha hecho mella -¡y de qué manera!- en esta tierra.

Entre los aspectos negativos cabe reseñar el considerable descenso del número de festejos celebrados, algo que ya se venía arrastrando desde las temporadas anteriores y que se ha dejado notar, no tanto en la plaza de la capital, donde ha afectado en el descenso de corridas del abono magdalenero y en la no celebración del festejo de beneficencia, como en el resto de lugares donde tradicionalmente se programaban festejos.

La situación más preocupante sigue siendo la de Vinaròs, convertida en plaza de alquiler para quien que paga el canon municipal, carente de dirección, de proyecto y con unas perspectivas nada halagüeñas. El resto de lugares, se ha mantenido como en 2011, con Vall d'Alba y les Alqueries como referentes más positivos, mientras que escenarios como Benassal no recuperan un mínimo del esplendor de antaño.



JAVIER VELLON

En lo que respecta a los matadores castellonenses, solo Paco Ramos, gracias a su periplo por tierras sudamericanas, ha logrado participar en un cierto número de festejos, lo que

le permite afrontar el 2013 con, al menos, la garantía de la preparación en la cara del toro.

Ha habido, sin embargo, hechos positivos que conviene reseñar. En primer lugar, el 'Desafío Ganadero' con que culminó la feria de la Magdalena, trajo seriedad, lidia completa y escenas de tauromaquia que los aficionados de estos lares ya no recordaban. Un acierto, sin duda, por parte de la empresa, y de los ganaderos, que trajeron a Castellón lo mejor de sus camadas.

En el capítulo de diestros, todo el interés ha recaído en los aspirantes de la escuela así como en la programación de clases prácticas por diversas poblaciones, lo que ha contribuido a afianzar la formación de los chavales.

Por nombres, Vicente Soler,

que debutará con caballos en 2013, es ya una realidad plenamente consolidada que ha logrado alzarse con los principales premios del panorama nacional. Será uno de los novilleros relevantes del escalafón el próximo año. Por su parte, el resto de aspirantes -sobre todo Varea, Iván Jiménez y Sedano Vázquez- han demostrado que la cantera está a pleno rendimiento y que hay futuro.

En cuanto a los ganaderos provinciales, pese a la reducción de festejos menores, que les ha llevado a no poder dar salida a todos los erales, han logrado mantener el nivel notable de años precedentes. La noticia ha sido, sin duda, el debut de Daniel Ramos en Vinaròs, con una gran éxito por la casta de alguno de los ejemplares lidiados.



IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com