

# LA PUNTIJA

Del 4 AL 18 de diciembre de 2012 - N.º 121



## Exitosa presentación del libro "Josecito 1920"



## La Escuela Taurina cierra el curso en la ganadería de Daniel Ramos



SIGUENOS EN FACEBOOK, [www.lapuntilla.es](http://www.lapuntilla.es) y [www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es](http://www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es)



## OVACION

Para Vicent Climent y Javier Vellón, que el pasado viernes vieron recompensado su esfuerzo con la presentación de su obra "Sangre azul torera: Joselito 1920"



## APLAUSOS

Para Michelito, que el pasado 25 de noviembre se convirtió en el torero más joven de la historia en tomar la alternativa con apenas 14 años de edad. Fue en la plaza mexicana de Mérida con toros de Bernaldo de Quirós. Cortó una oreja.

## Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

### EL CLUB TAURINO CREA EL FESTIVAL DE PASODOBLES

Uno de los principales actos sociales castellanenses de ambiente taurino, preludio de la feria magdalenera, es el Festival de Pasodobles, organizado por el Club Taurino de la capital castellanense. La idea surgió en 1994, auspiciada por Paco Vicent, 'Quiquet', siendo José Tirado presidente de la entidad, con el apoyo del maestro Signes al frente de la banda municipal de Castellón y, desde su Ayuntamiento, por Miguel Ángel Mulet, Teniente de Alcalde en aquella época.

Desde ese año, el Festival, integrado en la semana cultural del Club, ha sido fiel a su cita, primero desde el Teatro Principal, en las últimas ediciones desde el escenario del Auditorio.

## Agenda

### FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

Viernes 14 de diciembre. Cena-asamblea de la Federación Taurina de Castellón, en la que se tratarán, entre otros, los siguientes temas:

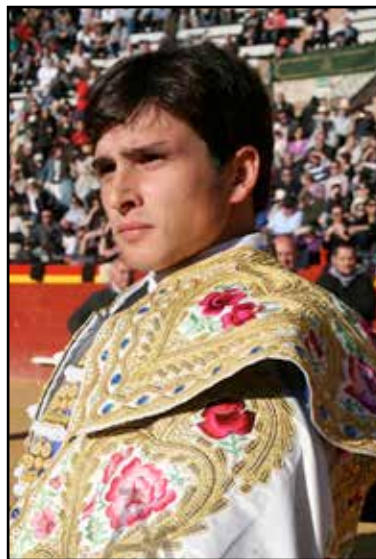
- Renovación del Presidente y Junta Directiva
- Elección del alumno más destacado de la Escuela Taurina de Castellón durante el curso 2012.

Al finalizar la misma se hará entrega del trofeo del curso pasado a Varea.

Reservas al Tel: 667741311 o a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es)

### CLUB TAURINO DE ALCORA

Sabado 15 de Diciembre, a las 20.00 h. en los Salones de la Caja Rural San José, entrega del trofeo a la Mejor Lidia de la Feria de la Madalena 2012 al torero Alberto Aguilar, por la lidia al toro "Formal" de D. Fernando Cuadri.



## Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es).

## LA PUNTIILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

[redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es)



**ORGANISMO AUTONOMO  
ESCUELA TAURINA  
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON  
Tél. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



## Relevo en la federación provincial

Para el próximo día 14 están convocadas las asociaciones taurinas provinciales para la tradicional cena anual, en la que se suele votar al alumno más destacado de la Escuela Taurina, se entrega el trofeo al ganador del año anterior y se suelen tratar los temas más diversos. Sin embargo, la presente edición trae consigo un punto de vital importancia, al ser la primera en que se va a elegir un nuevo presidente, algo que no había sucedido desde la fundación de esta federación.

Deja el cargo, tras quince años de fructífera gestión, Tomás García, impulsor en su día de este organismo provincial y quizá no debería ser yo quien juzgue sus méritos o sus errores, pues como secretario no dejo de ser parte implicada, pero no me resisto a la tentación de alabar el trabajo constante y entregado de este excelente aficionado.

Suyo es el mérito de haber logrado que este proyecto funcionase. Suyo también el que se reconociera a nivel nacional el trabajo de muchas de nuestras peñas y clubs, así como el de destacados aficionados locales. Todos y cada uno de los premios

Cossio son merecidos con creces, pero probablemente, sin su mediación, el número habría sido sensiblemente menor.

Solo me que esperar

que la afición provincial sepa agradecer todo el esfuerzo y entrega que nuestro presidente ha dedicado a mundo del toro castellonense.

Llega el momento del cambio y es mucho lo que nos jugamos. La Federación necesita un revulsivo, un nuevo impulso que le devuelva el brío de sus primeros

*La Federación necesita un revulsivo, un nuevo impulso que le devuelva el brío de sus primeros tiempos.*

tiempos. Necesita ilusión en el proyecto y muchas ganas de trabajar, algo que, sin querer, se va diluyendo, por eso este cambio es tan importante y por eso debemos encontrar a la persona idónea y ofrecerle todo el apoyo que necesite. Por nuestra parte no va a quedar.

De momento, y a la espera de nuevas posibles candidaturas, contamos ya con un excelente candidato, lo que garantiza, en cierto modo, la continuidad de la Federación y al menos, a un

servidor, le ofrece cierta tranquilidad.

Es candidato no es otro que Ramón Quesada, un destacado directivo del Club Taurino de Castellón que cuenta, además, con una dilatada experiencia en asociacionismo taurino. Buen conocedor de la Federación, su presencia en las juntas de la misma ha sido habitual, tanto como representante de la extinta Peña El Juli 340, como del Club castellonense en la actualidad.

Si bien como secretario de la Federación debo mantener cierta neutralidad entre él y otros posibles candidatos, como presidente de La Puntilla, y en nombre del colectivo, quiero ofrecer mi apoyo hacia quien considero puede ser un magnífico presidente y cuya capacidad me ofrece la suficiente garantía de continuidad en el proyecto.

Se que Ramón Quesada puede hacer un excelente papel al frente de una Federación en la que hemos volcado, a lo largo de estos años, mucho esfuerzo e ilusión. Se, también, que sabrá rodearse de un competente equipo, porque no sólo a Tomás le ha llegado la hora de la jubilación. Es intención de quienes le hemos acompañado en el proyecto dejar paso, igualmente, a nuevos y más capaces gestores. No obstante, sabe que siempre nos tendrá a su lado para todo aquello que necesite.

De todo corazón, gracias Tomás y mucha suerte Ramón.



PEDRO MILEO



### El futuro de la fiesta en tiempos de crisis

La temporada 2013 se intuye decisiva para que la Fiesta afronte con garantías de seguridad su futuro. Un objetivo se antoja vital: ajustar la oferta a una demanda claramente a la baja. La crisis económica, ya se sabe, roe las entrañas de un espectáculo anquilosado en el pasado. Los ganaderos han tomado nota de los nuevos derroteros y reducen camadas previendo que se van a programar menos festejos. Los abonos sobredimensionados con espectáculos poco interesantes para la afición habrán de esperar tiempos mejores. ¡Fuera rellenos!

2012 ha dictado tendencias. Ahora se lleva lo poco y lo bueno concentrado en menos días. Las Colombinas de Huelva y la Vendimia de Nîmes han arrojado un saldo positivo y no solo para los que se juegan su dinero. Otros, los hoteleros y los hosteleros, han visto cómo se llenaban sus vacías cajas y en un fin de semana han hecho el agosto... y el septiembre.

Recientemente ha saltado el primer conflicto de intereses y la Diputación de Málaga, propietaria del coso, le ha dado calabazas a la propuesta lanzada por la Casa Chopera, arrendataria del mismo, de querer dejar en la mitad la programación taurina. Legítimo desde el punto de vista que se analice, pero hay un contrato de por medio, firmado por ambas partes, que se ha de cumplir. La Diputación cuenta con el canon como ingreso y los empresarios donostiarras están escaldados con los pésimos resultados de este año y no están dispuestos a perder más. O lo que es lo mismo: si pierdo, no juego y si gano, me lo quedo todo. Cualquiera negocio tiene un riesgo que cabe asumir. No me imagino a ninguno de ustedes regateando la factura de la luz porque les han ajustado (bajado) el sueldo. Sería poco ético.

Veremos qué pasa en nuestra Magdalena. De momento, salvo algún nombre de ganaderías previsible y la reducción de una corrida –la que esta temporada se añadió al ser festivo el lunes inmediato a la finalización de las fiestas-, no han trascendido las intenciones de Tauro Castellón. En las comarcas de la Plana la economía va como va y el personal no tiene el cuerpo para celebraciones ni el bolsillo para gastos extra. Enrique Patón, que en 2013 hará veinte años que aterrizó entre nosotros, tiene un dilema pero, como es un mago, estoy seguro que salvará la situación. En la última edición se sacó de la chistera el desafío ganadero. Estaré atento a ver qué se le ocurre para conmemorar el aniversario...



VICENT CLIMENT

### Vuelve Julito

Julio Aparicio, otrora gran artista, irregular y algo medroso pero tocado como pocos de la varita del duende y el arte más exquisito. Su faena al de Alcurrucen en el 94 está todavía fresca en los paladares de muchos de nosotros, catalogada, por lo menos para mí, entre las dos o tres mejores faenas de las que he sido testigo en vida. Creo, además, que pocos trasteos habrán sido mejor rentabilizados que aquel faenón histórico pleno de improvisación y sentimiento, un sentimiento de los que ponen los vellos en punta de verdad. A partir de ahí, escasos fueron los éxitos en plazas de primer nivel, quedando todo relegado al circuito de segunda y tercera fila donde sale el torete terciadito y muy a favor de obra.

Sencilla y lamentablemente el madrileño no ha dado para más ya que oportunidades no le han faltado. Valor muy justito, poca ambición y una vida, dicen, poco ordenada y muy lejos de lo que un torero necesita para estar delante de un toro con ciertas garantías. Varias cogidas todavía asustaron más si cabe a Julio hasta que la espeluznante de hace un par de años en la Ventas y que copó portadas por doquier, hizo definitivamente perderle el sitio para siempre. Como colofón el año pasado protagonizó, tras ir bien colocado en San Isidro, una tan ridícula actuación que le hizo cortarse la coleta in situ tras un arrebato de sensatez.

Sin embargo, unos pocos meses después anuncia inesperadamente su vuelta para torear quince corridas en plazas sin responsabilidad. Lógicamente tiene intención de enfrentarse a ese medio toro que es con el único con el que puede desarrollar algo de su repertorio. Se supone que bajará su caché de una buena tajada y podrá así copar puestos que deberían ser ocupados con gente con proyección y algo que decir en el futuro.

Siempre he sido un gran defensor de Julio Aparicio, siempre. Siempre, repito, me ha llevado cualquier cartel y siempre me ha dejado ese gusanillo de esperar que brote el milagro y que muchos de sus compañeros no consiguieran despertar. En cambio, parece evidente que esta vez suena a cachondeo y falta de respeto con el personal. No es necesario volver para arrastrarse.



JOSÉ BARREDA

## Cierre del curso de la Escuela Taurina con la entrega del trofeo como vencedor del Bolsín a Adrián Velasco



La finca Les Ermites de Borriol, propiedad del ganadero Daniel Ramos, sirvió de marco para que el pasado sábado 24 de noviembre la Escuela Taurina de Castellón clausurara el curso 2012. Hasta allí se desplazaron un buen número de alumnos, excusando su asistencia Varea, que tentaba en la ganadería de Pedro Joaní, y Sedano Vázquez, desplazado a Sevilla para hacer lo mismo en Yerbabuena.

El acto estuvo presidido por el

Diputado de Asuntos Taurinos José Pons y al mismo asistieron los alcaldes de las localidades de la provincia en que se han celebrado clases prácticas; Juan Manuel Cordones, director de la entidad formativa; el aficionado Fernando Diago y el ganadero Sergio Centelles.

Durante el mismo se hizo balance de la fructífera temporada y se le entregó al alicantino Adrián Velasco el trofeo que lo acredita como ganador del Bolsín Taurino de Castellón.

## Una preocupante relajación

El sector taurino se encuentra inmerso en una época de tranquilidad y relajación que cabría calificar como preocupante. Mientras el G-10 se halla en fase de progresiva descomposición, en el mundo taurino impera un silencio que refleja la desunión existente entre los diversos estamentos. Cuando todos los sectores deberían estar negociando las posibles soluciones y nuevos planteamientos que deben adoptarse para afrontar la crisis, parece que nadie quiere tomar las riendas del asunto y han decidido hacer cada uno la guerra por su cuenta.

Entre las pocas noticias surgidas en España destaca el ofrecimiento de Alejandro Talavante para matar seis toros de Victorino en la Plaza de Las Ventas. Las fechas que se barajan son las del 2 de mayo o Beneficencia, aunque Carlos Abella, Director Gerente del Consejo de Asuntos Taurinos de la Comunidad, ya ha hecho saber que sería interesante anunciar este cartel en la Feria de San Isidro.

Por otra parte la semana pasada se presentó la cúpula invernal, temporal y desmontable que cubrirá la Monumental de Las Ventas. Aunque en un primer momento se especuló con la posibilidad de que los primeros espectáculos de la temporada puedan celebrarse con esta cubierta, finalmente se ha decidido desmontarla antes de que empiece el ejercicio taurino.

## Temporada americana

La temporada americana sigue su curso. En la plaza México triunfó la improvisación y frescura de Daniel Luque ante un buen toro de La Estancia. El torero de Gerena consiguió abrir la puerta grande tras cortar dos orejas.

La semana siguiente el público casi llenó los tendidos de la Monumental para presenciar el cartel compuesto por El Juli, Arturo Saldívar y Diego Silveti. El extraordinario encierro de Los Encinos propició que la tarde resultara triunfal. El Juli paseó dos orejas tras dictar una magistral faena bien rubricada con la espada, a lo que los mexicanos Saldívar y Silveti respondieron con raza y valor para conseguir igualar a trofeos en el esportón, en una tarde vivida con mucha pasión.

Y nos desplazamos hasta Lima, donde en la tercera de la feria del Señor de los Milagros el torero local Alfonso de Lima consiguió indultar un bravo astado de San Sebastián de Las Palmas. Esa tarde triunfaron igualmente el francés Juan Bautista y el español Iván Fandiño.

El coso de Acho también celebró su cuarto espectáculo en el que decepcionó el encierro de San Sebastián de Las Palmas, que había triunfado la semana anterior. Talavante y El Fandi se toparon con un lote imposible mientras que Perera se llevó el más potable, brillando con las telas pero sin acierto con los aceros.

## Iván Fandiño se alza con la "Oreja de Oro" de RNE

La actualidad taurina en nuestro país pasa por la entrega de trofeos. Así, Iván Fandiño se ha erigido como triunfador de la temporada a juicio del jurado que compone la prestigiosa "Oreja de Oro" de RNE, que concede el programa Clarín. El de Orduña se impuso a El Juli por 27 votos a 13, mientras en tercer lugar quedó David Mora con 8.

Esta temporada se ha puesto en liza por primera vez el "Hierro de Oro", que distingue a la mejor ganadería del año y que ha recaído en Fuente Ymbro por un solo voto de diferencia respecto a la segunda clasificada, El Pilar. En tercer y cuarto lugar quedaron los hierros de Victorino Martín y Puerto de San Lorenzo respectivamente.



ELOY GARCÍA

# La Puntilla presentó el libro *Joselito 1920* de Vicent Climent y Javier Vellón



El Brunch del Casino Antiguo de Castellón acogió el pasado viernes la presentación del libro *Sangre Azul Torera, Joselito 1920*, de Vicent Climent y Javier Vellón, publicado por La Puntilla. El acto constituyó un éxito de asistencia de público, contándose con gran número de aficionados.

Entre los profesionales destacó la presencia de los matadores de toros Alberto Ramírez y Abel Valls, del novillero Vicente Soler y de los subalternos José Vicente Almagro y Manolo

Domínguez. Además se contó con una nutrida representación de la Unión de Aficionados La Puntilla, la peña femenina La Revolera y el Club Taurino de Castellón.

El acto sirvió para que la Unión de Aficionados La Puntilla celebrara su tradicional cena mensual. En esta ocasión el escenario elegido fue el restaurante del Casino Antiguo de Castellón. A la misma asistieron como invitados Manolo Marco, copropietario de la Imprenta Rosell, y el pintor Lorenzo Ramírez. Ambos tie-

nen en común que han participado activamente en el proyecto del libro *Sangre Azul Torera: Joselito 1920*. Manolo ha sido el responsable de la impresión y Lorenzo ha prestado gentilmente una de sus obras para la portada.

El video de la presentación, realizado por Juan Enrique Torralba, puede seguirse en *Youtube* a través de este enlace QR



## El paseillo

### Niños toreros

*La imagen de un niño sin pelo en la cara tomando la alternativa son, cuanto menos, curiosas, e invitan a la reflexión. El niño Michelito Lagravere ha tomado la alternativa batiendo todos los records de precocidad, y a los catorce años (es verdad que no había cumplido los quince por escasos días) se ha convertido en matador de toros en la Mérida mexicana.*

*El caso de los niños toreros no es nuevo. Éste ha sido el más llamativo por su precocidad y porque ha ocurrido en una época en la que los niños ya no quieren ser toreros, pero cada momento ha tenido sus niños prodigio. Desde Joselito El Gallo (soberbio el libro de Climent y Vellón, por cierto), hasta El Juli, pasando por el otro Joselito, el propio Jesulín, o el mismísimo Luis Miguel Dominguín, que ostentaba el supuesto récord antes de la llegada de Michelito. Todos fueron, y han sido, muestras de que en el toreo, como en cualquier disciplina de la vida, hay adelantados capaces de hacer de niños lo que otros tardan lustros en aprender.*

*Creo, sin embargo, que lo del toreo es una cosa demasiado seria como para frivolar con la posibilidad de que un niño se ponga delante de un animal de 610 kilos (un toro que, aprovechando la coyuntura, en España no se habría lidiado ni en una capea). Salvo en el caso de los niños realmente prodigio, los que nacieron sabiendo torear, el poner a un niño en las corridas de toros es forzar la maquinaria, acelerar un proceso de maduración que requiere años y condenarle al hundimiento por sobrepeso.*

*Michelito tomó la alternativa porque la legislación mexicana se lo permite. Nada que objetar. Pero es curioso que aquí en España un chaval no pueda actuar en festejo oficial (salvando las clases prácticas) hasta los 16 años. Pero sí pueda tomar la alternativa con 16. Aquí la cosa pasaría por levantar la veda y favorecer la formación a los críos que quieren ser toreros. Eliminar las trabas administrativas para que la cantera se forme, y llegue al escalafón superior con el oficio aprendido.*



GERMAN ADSUARA



## Tauro Castellón estudia un abono magdalenero como en 2011

La Magdalena 2013 empieza a tomar forma en su estructura, el número de festejos que la compondrán entre el 3 y el 10 de marzo próximos. Enrique Patón, una de las cabezas visibles de Tauro Castellón, apuntó días pasados en mundotoro.com la posibilidad de acortar el abono: *"estudiamos reducir un festejo de la feria, tal y como sucedió en 2011, pues este año volvimos a recuperarlo, pero fue por el hecho extraordinario de que el día de San José cayese dentro de la feria y fuese día festivo. De todos modos, es sólo una idea. No hay nada en firme"*.



Cabe recordar que el abono de 2012 se compuso de seis corridas de toros, una de rejonos, una novillada picada y otra sin caballos, mientras que el de 2011 tuvo cinco festejos mayores.

Además tiene prevista una suculenta oferta torista: *"me gustaría mantener el desafío ganadero que tan buena acogida tuvo el año pasado, pero tengo que hablar con los ganaderos y saber si ellos están dispuestos"*.

## Vicente Barrera deja de apoderara a Vicente Soler

De mutuo acuerdo y de manera amistosa, como se producen casi todas, ha sido la ruptura de apoderamiento entre el torero valenciano Vicente Barrera y el novillero sin caballos burriense Vicente Soler. La relación profesional de ambos se remonta a principios de la temporada 2012 y ha sido bastante fructífera, dado que Soler ha toreado buen número de festejos siendo el triunfador de varios certámenes.

El ascenso de escalafón del joven aspirante está previsto para la próxima feria de la Magdalena que se desarrollará entre el 4 y el 11 de marzo.

## El Parralejo volverá a lidiar en Castellón en 2013

La ganadería de El Parralejo es otra de las que confirmó días pasados que estará presente en la Magdalena 2013 después de los buenos resultados obtenidos en las dos últimas ediciones. Así lo declaró Rafael Molina a mundotoro.com: *"Nosotros somos una ganadería joven y contamos con una camada relativamente corta de cara al 2013, en la que lidiaremos cuatro novilladas con picadores en plazas de máxima importancia. Hemos cerrado acuerdos con las distintas empresas de Castellón, Valencia, Pamplona y Dax para sus respectivas ferias. En la localidad francesa de Dax, debutaremos con picadores puesto que en el 2012 hemos lidiado una novillada de erales. Una temporada más seguiremos anunciándonos con utreros como es la norma de la casa"*.

## Sedano Vázquez tienta en Yerbabuena

Sedano Vázquez, prometedor novillero alcorino que está en periodo de formación en la Escuela Taurina de Castellón, viajó el fin de semana del 24 y 25 de noviembre hasta la localidad sevillana de Castilblanco de los Arroyos para participar en un tentadero al que fue invitado por José Ortega Cano.

La expedición, encabezada por el entusiasta aficionado José Luis Esteban, se completó con el taurino Ginés Parra y el periodista Juan Palma. Sedano se las vio con un ejemplar de Yerbabuena, mezcla de sangre Algarra y Jandilla, con el que mostró sus buenas maneras.



## Sangre azul torera. JOSELITO 1920

*Un libro fundamental sobre el último año de Joselito, la tragedia de Talavera y la creación del mito.*

Información y pedidos: [redaccion@lapuntilla.es](mailto:redaccion@lapuntilla.es)



## Tomás García: una labor encomiable

En el pasado número de *¡Eh Toro!*, su director, Pedro Mileo, glosaba la figura de Tomás García ante la ya próxima retirada de su cargo como presidente de la Federación Taurina de Castellón.

Tomás ha sido, sin duda, el *alma mater* de esta entidad desde aquella reunión, el 25 de febrero de 1996 en el Hotel Doña Lola, en la que se decidió crear una institución que aglutinara a las diferentes asociaciones y clubes taurinos castellonenses.

Desde su cargo como presidente, este emprendedor villarrealense ha conseguido para el taurinismo provincial algo innimaginable en aquella primera convocatoria.

En primer lugar, su laboriosidad infatigable, recorriendo de norte a su y de este a oeste la provincia, logró que la Federación llegara a congregarse a 24 entidades, llegando a sumar más de 3000 socios.

Es también mérito suyo el respaldo que, desde su nacimiento, la Federación prestó a la Escuela Taurina Provincial. De hecho, uno de los primeros premios promovidos por la entidad fue el dedicado anualmente al alumno más destacado de la Escuela.

Como curiosidad, el primer alumno premiado fue el ondense Vicente Guerra 'Guerrita'.

No menos importante fue la creación de la revista *¡Eh Toro!*

cuyo primer número vio la luz en octubre de 1997. Desde entonces, no ha fallado a su cita trimestral con la afición castellonense, como órgano portavoz de la Federación, en el que los clubes han podido publicar todas sus actividades durante estos años. Ha sido, además, la publicación de la que han salido algunas de las principales plumas de la crítica taurina local, y ha acogido a numerosos escritores de todo el país.

En 1998, Tomás entró como miembro de la directiva de la Real Federación Taurina de España.

Desde este puesto, su labor a la hora de promocionar a personas y entidades provinciales ha sido digna del mayor elogio. Gracias a su mediación han sido galardonados con diferentes categorías del Premio Cossío el Club Taurino de Castellón, el de l'Alcora, la Revolera, la Puntilla, el Natural, la Chicuelina, Pan y Toros, Diego Puerta, Manolo Arruza, Club Ortega, entre otras, además de aficionados como Lola Guillamón o Pedro Mileo.

Pero la labor en pro de la fiesta de Tomás no se ha limitado a su cargo en la Federación.

Siempre que ha podido ha ayudado a los toreros de la tierra, desde Vicente Prades a Juan Maraya. E incluso logró organizar en 1999 en su tierra, la Feria de la Cerámica, un proyecto de gran calado que el taurinismo y una cierta desidia de los aficionados locales llevaron al traste.

En el último número de la revista *Eh, toro*, Tomás se despedía de la afición con el señorío que siempre le ha caracterizado y, como no podía ser menos, se ponía a disposición de la nueva junta. Hará bien el próximo presidente en consultarle: personas como Tomás son imprescindibles.



JAVIER VELLON

# IMPRESA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37  
12005 Castellón de la Plana  
Teléfono / Fax 964 224 706  
imprenta@imprentarosell.com  
www.imprentarosell.com