

LA PUNTIILLA

Del 20 de noviembre al 4 de diciembre de 2012 - N.º 120



Ferdando Cuadri y Uceda Leal recibieron los trofeos Casino Antiguo - Porcelanosa



APLAUSOS

Para la jugosa entrevista que ofreció El Juli al programa Tendido cero, en la que se sinceró y se atrevió a opinar sobre temas comprometidos.



PITOS

Para la suspensión de la Feria de Quito en la que los argumentos esgrimidos por la familia Salazar, empresaria de la plaza, parece que tienen poco que ver con la realidad.



Puestos a recordar

JAVIER VELLÓN

MACANDRO TOMÓ LA ALTERNATIVA

Antonio Rubio 'Macandro' era en 1977 uno de los novilleros punteros del escalafón y una de las grandes esperanzas del toreo andaluz. Por ello, decidió afrontar la temporada como matador, por lo que eligió la feria de Castellón para tomar la alternativa.

Fue el sábado 19 de marzo, con un cartel de lujo, pues ejercieron como padrino de la ceremonia José María Manzanares y como testigo Pedro Gutiérrez Moya 'Niño de la Capea', que además tuvieron una tarde redonda, pues cortaron dos orejas al 2º y 3º de la tarde respectivamente, ambos de la ganadería titular de Benítez Cubero.

'Macandro' dio una vuelta en el toro de la alternativa y oyó una gran ovación en el que cerraba el festejo.

Agenda

UNION DE AFICIONADOS LA PUNTILLA

El próximo viernes, 30 de noviembre, a las 20,00 horas, el terraza Brunch del Casino Antiguo de Castellón, presentación del libro "Sangre Azul Torera, Joselito 1920" de Vicent Climent y Javier Vellón.

FEDERACION TAURINA DE CASTELLON

Viernes 14 de diciembre. Cena-asamblea de la Federación Taurina de Castellón, en la que se tratarán, entre otros, los siguientes temas:

- Renovación del Presidente y Junta Directiva
- Elección del alumno más destacado de la Escuela Taurina de Castellón durante el curso 2012.

Al finalizar la misma se hará entrega del trofeo del curso pasado a Varea.

Reservas al Tel: 667741311 o a redaccion@lapuntilla.es



LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Director:

Pedro Mileo

Subdirector:

Vicent Ciment

Redacción:

Eloy García

Germán Adsuara

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

Suscripción gratuita a La Puntilla

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redaccion@lapuntilla.es.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tél. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



La imaginación al poder

El pasado viernes, tras la entrega de los trofeos Casino Antiguo – Porcelanosa, tuve ocasión de departir largo y tendido con el empresario de nuestra plaza capitalina Enrique Patón y, como es inevitable en estos casos, surgió el tema de la próxima campaña, tanto en lo referente a nuestra plaza como a la temporada en general.

A nadie escapa que el año que vamos a concluir en breve ha sido, cuanto menos, complicado y en un negocio que se juega su ser o no ser cada tarde, cualquier circunstancia negativa puede suponer un auténtico desastre. En este sentido, a nivel económico, el 2012 ha dado más que sobrados motivos: una situación económica totalmente adversa, las reivindicaciones del "G-10" o la subida del I.V.A., por poner los ejemplos más notorios.

En esa tesitura, ferias que hasta ahora funcionaban más o menos holgadas, se han visto abocadas a tener que afinar mucho los números y otras han visto seriamente comprometida su continuidad, porque todo apunta a que en este aspecto 2013 no será mucho mejor.

Me comentaba Enrique, puesto en el papel de empresario, que

la feria se podía hacer de dos formas, una intentando salvar los trastos y la otra apostando fuerte para lograr atraer el mayor número de público posible. En ambos casos el riesgo es evidente, ya que si bien en la primera el gasto es mucho menor, también la asistencia de públi-

Un excelente ejemplo de cómo afrontar esta crisis, de cómo luchar contra ella con originalidad, fue la apuesta del año pasado por el "desafío ganadero"

co se resentiría sensiblemente y, lo que es peor, una trayectoria descendente repercutiría de forma negativa en años posteriores, bajando notablemente el nivel de la feria. La apuesta lógica pasa por una programación atractiva, o al menos lo más atractiva que la "caja" permita y esto no solo es cuestión de quien viene, es también cuestión de cómo se organizan los festejos para que cada corrida sea en si misma un evento

atractivo para el aficionado. Sin que sirva de precedente, no me queda más que mostrar mi total conformidad con la opinión del empresario.

Un excelente ejemplo de cómo afrontar esta crisis, de cómo luchar contra ella con originalidad, fue la apuesta del año pasado por el "desafío ganadero". No se hasta que punto el invento funcionó en taquilla, pero a nivel de aficionado hacía años que no veía a la gente salir tan satisfecha de la plaza. Sin embargo, la próxima feria, a buen seguro volverán a tener más tirón las corridas "comerciales".

En este sentido, me comentaba Patón que ahondar en el aspecto ganadero para darle a la Magdalena un carácter más "torista" conllevaba un importante riesgo de rechazo de las figuras, que, mal que pese a algunos, al final son las que llevan el público a la plaza.

Es este, sin duda, un mundo complejo en el que intereses económicos, vanidades personales y gustos diversos deben buscar un punto de encuentro, no siempre fácil de hallar, pero la próxima temporada exige mucho más esto, exige, además, originalidad en los planteamientos empresariales, un compromiso firme de las figuras en apoyo de la fiesta y mucha verdad en el ruedo.



PEDRO MILEO

CULTURA CASTELLÓN

AYUNTAMIENTO CULTURIS PASIÓN X CASTELLÓN

El Nono contra Jotaté con El Juli de fondo

¡La que ha liado Andrés Vázquez con motivo de la presentación de su biografía, madre mía! El veterano torero ha atacado directamente a Jotaté en unas manifestaciones que no sé si venían a cuento al personalizarlas, pero que hay que analizar con detenimiento. Curtido en capeas y encasillado en las corridas duras, donde se ganó un merecido puesto, el zamorano reclamó que el de Galapagar toree miuras o victorinos, cuestionando además su valor.

En lo de las ganaderías no le falta razón, mas falla lanzándole la puya únicamente al protagonista. ¿Por qué no la hizo extensiva a las figuras en general? Que sí, que estoy de acuerdo en que los de arriba han de comer arroz con bogavante un día y, si viene al caso, pan duro con queso otro. No me imagino a Messi pidiéndole al entrenador que lo saque contra equipos de la mitad de la tabla para abajo para lucir sus inmensas cualidades. La leyenda de un futbolista –y la de los toreros de antes- se ganaba en las finales o haciéndoles frente a los toros con los que otros no podían. Pero, por desgracia, el panorama ha cambiado para la gente del cuerno.

Si en mi último comentario me deshacía en elogios hacia El Juli y esperaba ansioso la segunda parte de la entrevista, va el hombre y dijo en ella que torea ciertas ganaderías porque son las que le ofrecen garantías de éxito, que la prensa dura ensalza un toro bueno entre los seis de una mala corrida de las llamadas toristas y repudia los tres malos de una buena corrida torerista. Más o menos como si Lionel le pidiese a Tito que no lo convocase contra el Madrid, no fuera caso que Pepe lo cosiera a patadas... ¡Pero si en los clásicos es donde se gana el Balón de Oro!

Si figuras son, además de los mentados, Manzanares, Talavante, Morante –éste sí mató victorinos en Sevilla-, Ponce, Castilla o Perera, el Nono tendría que haberlos puesto en el mismo saco, a no ser que pensara que no obtendría ningún titular en la prensa colectivizando el reto.

Luego está lo del valor, que algunos confunden con encorajinarse y desgañitarse frente a un toro en lugar de clavar los pies en la arena y aguantar sin demudar el rostro las embestidas. A algunos diestros que les han colgado el sambenito de valientes no los he visto quietos nunca, al contrario, bailaban en derredor de su enemigo buscándoles las vueltas. Y en este apartado Jotaté, por mucho que le pese al Nono, todavía marca diferencias...



VICENT CLIMENT

La Gesta

Notición, sin duda. Alejandro Talavante se encerrará con seis Victorinos en la primera plaza del mundo, muy probablemente en el San Isidro del 2013. Casi nada. El acto cuenta además con el aliciente de que el extremeño no es especialista en la ganadería de la A coronada, como ya se ha apresurado a decir el genial criador de bravos.

Siempre andamos pidiendo gestos a las figuras, rogamos a las mismas demuestren su poder en los cosos de primer nivel y frente a reses encastadas y con importancia. Y este caso lo reúne todo, como aquella tarde histórica de El Cid en Bilbao y que todo el mundo recuerda como la mejor de su carrera. Ya es hora de que esos ex -componentes del ex -G10 demuestren con hechos sus indudables buenas intenciones con la Fiesta. Deberían ser varios más, todos conocemos sus nombres, quienes nos obsequiaran con este tipo de momentos en una nueva temporada que no puede, y van, pasar desapercibida.

Talavante está ahora en México, ese México en el que se siente tan cómodo, un país del que absorbe suertes distintas y variadas que luego pone en práctica en la temporada española. Se encuentra muy a gusto con esa pastueña y lenta embestida del toro mexicano, una embestida que en varias ocasiones nos han recordado los Victorinos buenos, los del hocico en la arena humillando con emoción. Un toro muy agradecido si se le hacen las cosas bien y que le puede dar mucho a poco que el de Badajoz esté inspirado. Sabe que está en buen momento y se ve capaz de pegar ese puñetazo encima de la mesa que le consolidaría definitivamente como figura del toreo.

Y es también un gesto de reconocimiento a un ganadero de leyenda al que las figuras huyen de una manera poco comprensible. El de Galapagar necesita este tipo de tardes que marcan una temporada para bien o para mal, con expectación de primer nivel y en el que él también se juega mucho. Así vamos bien.



JOSÉ BARREDA

Quito se alía con los antitaurinos

El mundo taurino se ha visto salpicado por la triste noticia que se conoció a finales de la semana pasada, y que no es otra que la suspensión de la Feria de Quito. Una noticia que refuerza el posicionamiento de los antitaurinos y les da alas para seguir luchando.

Quito vivió el año pasado las primeras corridas sin muerte, fruto de la prohibición en la capital ecuatoriana. Un asunto que levantó mucha polémica y que acercaba la fiesta al precipicio. Sorpresivo fue el anuncio de la familia Salazar, empresaria del coso de Iñaquito, de suspender el ciclo cuando ya estaban contratados diversos toreros. La versión oficial aduce fuertes presiones de los colectivos antitaurinos, aunque las verdaderas causas parece que se aproximan más a motivos económicos y políticos. Las razones económicas vienen dadas por una previsible ruina en la taquilla y los políticos a un acercamiento de Rafael Correa a las políticas de su amigo venezolano Hugo Chávez.

En las últimas horas se han movido profesionales y ganaderos en torno a la figura de José Luis Cobo, empresario taurino y propietario de la ganadería de Toros de Triana, para tratar de buscar una solución con el fin de poder ofrecer los festejos programados. Permaneceremos atentos.

Repaso a la actualidad de la temporada americana

En la corrida inaugural de la temporada de La Plaza México Enrique Ponce vivió una de las tardes más amargas de toda su carrera y tuvo que soportar las broncas de una afición que lo idolatra. El complicado encierro de Xajay también exigió mucho a un Fermín Spínola que anduvo muy voluntarioso. Diego Silveti, al que se le esperaba con gran expectación, firmó los mejores momentos con el ejemplar más potable del encierro, aunque la espada le impidió tocar pelo.

En la segunda de la Temporada Grande Arturo Macías mostró muchas ganas de agradar tras ausentarse durante dos años de la Monumental por desavenencias con la empresa. El fallo a espadas impidió el triunfo de Alejandro Talavante, que firmó dos buenas faenas a las que imprimió su sello personal que tanto agrada al público mexicano. El Payo se reencontró con su mejor versión ante un toro de mucha calidad pero su esfuerzo quedó sin premio por el fallo con los aceros.

En el tercer espectáculo se lidió un mal encierro de Berinaldo de Quirós, del que sólo se libro el primero de la tarde al que el veterano Zotoluco le cuajó un magistral trasteo. Los toros de regalo salvaron la tarde y tanto Sebastián Castella como Juan

Pablo Sánchez consiguieron tocar pelo gracias a su esfuerzo y decisión.

La noticia de mayor eco viene marcada por el estreno de apodaramiento de Morante de la Puebla, que viajó a tierras mexicanas tras cuatro años de ausencia. Fue en Guadalajara y se anunció en mano a mano con Diego Silveti, en un espectáculo que contó con una gran afluencia de público. La tarde puede resumirse con la cornada que sufrió Silveti y la oreja que cortó Morante. Pero el contenido de la misma fue mayor puesto que el de la Puebla del Río desplegó un toreo de muchos quilates que arrebató al público mexicano. Morante tuvo que poner toda la carne en el asador para fajarse con un astado de Teófilo Gómez que desarrolló mucho genio. Solo la espada le apartó de recoger el doble trofeo.

También hay que hacerse eco de la fuerte cornada que sufrió Fermín Spínola en Monterrey, en un festejo en el que triunfó con fuerza Alejandro Talavante.

En Perú se esta celebrando la Feria del Señor de los Milagros, donde Iván Fandiño se ha convertido en el primer triunfador tras cortar un apéndice a un complicado encierro de Achury Viejo que lució un gran trapío.

Conferencia del Diputado de Asuntos Taurinos José Pons, en el Club Taurino de Castellón



El Diputado de Asuntos Taurinos de la Diputación de Castellón José Pons, ofreció una interesante conferencia en el Foro del Club Taurino, en torno al pasado y presente de la formación de toreros.

Tras un somero repaso por las condiciones en las que se desarrollaba el aprendizaje antes de la llegada de las Escuelas, paso a valorar la importantísima función que éstas han desarrollado desde su implantación y las ventajas que las mismas suponen para los novilleros.

Como responsable de la Escuela taurina de Castellón, ofreció un detallado análisis de la labor desarrollada y los logros obtenidos en sus tres lustros de funcionamiento, así como la prometedora situación actual de la misma.



ELOY GARCÍA

Ferdando Cuadri y Uceda Leal recibieron los trofeos Casino Antiguo - Porcelanosa

Fotos: Vicente Ferrando

Como viene siendo ya desde hace 21 años, el pasado viernes 16 de noviembre tuvo lugar en el Casino Antiguo la tradicional cena y posterior entrega de los trofeos Casino Antiguo- Porcelanosa.

Con la presencia de autoridades y representantes de Porcelanosa, junto con la Reina de las Fiestas y Na Violant D'Hongria, Cristina Pastor y Marta Font, el Casino se vistió de gala para recibir a los premiados.

En esta vigésima primera edición de los galardones, el Jurado otorgó el premio, una placa de plata, trabajo realizado por el orfebre Francisco Agulleiro, a la mejor faena de la feria de la Magdalena 2012, al matador de toros José Ignacio Uceda Leal, faena realizada frente a un toro de Vitorino Martín la tarde del 17 de marzo.

Por otra parte y respecto al mejor toro de la feria, se concedió el premio al ganadero Fernando Cuadri, por el



toro llamado " Formal" marcado con el número 13 de 630 kilos y lidiado en quinto lugar también la tarde del 17 de marzo. Trofeo que se traduce en un cuadro del pintor Vicente Castell.

Tras los parlamentos de los premiados agradeciendo el reconocimiento, cerró el acto el Presidente de los Trofeos y Presidente del Casino Antiguo Víctor Arandes.

El paseillo

Joselito 1920

Mi más sincera reverencia a esos dos fenómenos que son Javier Vellón y Vicent Climent. Y no se trata de esas cosas que se escriben para quedar bien con un amigo. En este caso, con dos amigos. Además de amigos míos, Javier y Vicent son dos tipos a los que admiro profundamente, porque son capaces de hacer cosas a las que yo no seré capaz ni de acercarme. Ahora les ha dado por dedicar horas y horas de su vida a publicar un libro genial. Sólo he visto detallitos del libro, pero lo que he visto, y conociéndolos como los conozco, me hace estar seguro de que no se trata de un montón de hojas decoradas con fotos refritas de Google, sino de una obra de referencia, de las que se defienden solitas en cualquier estantería de cualquier librería de prestigio.

El libro 'Joselito 1920. Sangre azul torera', va a ser uno de los trabajos de investigación más intensos de la última época. Cada frase, y cada ilustración, tienen su fundamento en una composición en la que no sobraría ni una coma. Como esas faenas de Morante en las que cada trincherrilla ocurre en el momento y el lugar justo.

Javier y Vicent llevan muchos años juntos. Supongo que toda la vida. Y estaban diseñados para complementarse. Y ahora, por fin, se han complementado en este libro. Habían hecho otras cosas antes juntos, y muy buenas, pero esto es el colofón. Son dos genios, diferentes pero genios al fin y al cabo. De su fusión sólo se puede esperar el complemento de uno a las virtudes del otro. Si metemos en un recipiente cosas como una capacidad literaria sin parangón, memoria ilimitada, acopio cultural fruto de años de estudio, iniciativa, sensibilidad artística y amor por la Fiesta, y agitamos, el fruto es 'Joselito 1920'.

Espero que éste sólo sea el primero de una etapa fructífera. Javier, Vicent, que sepáis que seré el primero en pasar por taquilla.



GERMAN ADSUARA



SEDANO VÁZQUEZ CORTA UNA OREJA EN XÀTIVA

El pasado 11 de noviembre tuvo lugar en Xàtiva la novillada sin picadores, en la modalidad de clase práctica, programada por la Escuela de Tauromaquia de Valencia. Sedano Vázquez, único participante castellonense, le cortó una oreja a su novillo al que hubiese podido desorejar del todo si no hubiera fallado con el estoque. El alcorino toreó con soltura y dominio a un encastado novillo de Giménez Indarte y también realizó la suerte de banderillas con mucha pureza.

El resumen del festejo es el siguiente:

Menos de un cuarto de plaza con cielo amenazante de lluvia, que hizo acto de presencia en el último novillo.

Erales de Giménez Indarte, nobles, encastados y con movilidad. Los mejores, primero y cuarto.

Vicente Jiménez (oreja)

Sedano Vázquez (oreja)

Cristian Gómez (aplausos)

Santiago Sevilla (silencio)

Jorge Rico (dos orejas)

Novilleros destacables Sedano Vázquez y el alicantino Jorge Rico.

Información facilitada por Juan Enrique Torralba.

VICENTE SOLER CIERRA TEMPORADA CORTANDO UNA OREJA EN SAINT-SEVER

La plaza de toros de Saint-Sever acogió el domingo 11 de noviembre una novillada sin picadores con tres ganaderías salmantinas: Miguel Zaballos (encaste Saltillo), Adelaida Rodríguez (encaste Lisardo Sánchez) y Murube de Castillejo de Huebra) en la que Vicente Soler paseó la única oreja. Si los dos primeros astados decepcionaron por su debilidad y falta de nobleza los dos últimos (Castillo de Huebra) mostraron mucha más raza, sobre todo el quinto, además de lucir un imponente trapío.

Juan Torres Juanito, tras despachar al flojo primero, pudo mostrarse mejor con su segundo adversario, pero fue al quinto al que le hizo una bonita faena, provocando los primeros aplausos del público por sus artísticas series sobre ambas manos. Acabó por manoleínas. Desgraciadamente estuvo mal con la espada y la benevolencia de la presidencia hizo que solo escuchara un aviso.

Vicente Soler es un buen capoteador, cualidad que evidenció en quites a los seis novillos. En cambio, falló demasiado con las banderillas. En la segunda parte del trasteo a su segundo pudo mostrar su calidad y por ello se le concedió la oreja. Con el último mostró buenas maneras pero falló en sus intentos de pasaportarlo con la espada.

Los dos novilleros se repartieron el premio de los organizadores del Sudoeste y el quinto se hizo acreedor al de mejor novillo.

LA COFRADÍA SAN ANTONIO ABAD CONVOCA UN CONCURSO DE FOTOGRAFÍA TAURINA

La Cofradía de San Antonio Abad de Borriol convoca el XVI Concurso de Fotografía Taurina con motivo de las fiestas dedicadas al titular. Los participantes optarán a cuatro premios del taxidermista de Vall d'Uixó José Vicente Salvador en los siguientes apartados: fotografía más original, fotografía más espectacular, mejor fotografía realizada en Borriol y toro en el campo.

El acto de entrega de recompensas tendrá lugar el viernes 18 de enero de 2013 en el salón de actos del Ayuntamiento de la localidad.

Los interesados han de enviar sus obras, cuya medida única ha de ser 30 x 40 cms., a la calle Honda, nº 11, 12190, de Borriol (Castellón).



BLOG GALLISTA DESDE CASTELLÓN

La figura de los Gallo, la mítica dinastía de diestros cuyo máximo exponente fue José Gómez Joselito, tiene un nuevo lugar donde ser homenajeados. El blog se llama La Gracia Toreadora y ha comenzado su andadura desde Castellón. Se subtitula de una manera que no deja lugar al equívoco, "Inspiración y evocación gallistas", y dos veces por semana, miércoles y domingo, se actualiza desempolvando noticias y sucesos protagonizados por el mencionado Joselito, su hermanos Rafael y Fernando, su padre Fernando o la señora Gabriela, matriarca de la familia.

Los aficionados pueden seguirlo en el siguiente enlace:

<http://lagraciatoreadora.blogspot.com.es/>

Los Rivera Ordóñez en Castellón (II)

La presencia del menor de los hermanos Rivera Ordóñez en tierras castellonenses comenzó el 24 de junio de 2005 en Vinaròs, en la única novillada en la que participó en la provincia.

Aquel festejo supuso el intento del empresario Manolo Martín de crear una miniferia de abono en torno a la fecha de las fiestas grandes de la población marinera. La mencionada novillada fue el primer espectáculo de abono y congregó a muy poco público en los tendidos. Cayetano, que cortó una benévola oreja en el 6º, estuvo acompañado por Raúl Cuadrado y Daniel Cuevas en la lidia de utrerros de Los Bayones.

Tardó dos años en presentarse como matador. Fue el 18 de marzo de 2007 en la feria magdalenera, formando parte de un típico cartel mediático que llenó la plaza castellonense en el cierre de la feria. Jesús Janeiro 'Jesulín de Ubrique' y su hermano Francisco Rivera completaron la terna para enfrentarse a reses de Mª José Barral. Cayetano anduvo muy discreto mientras sus dos compañeros salieron a hombros tras cortar tres y dos orejas respectivamente



JAVIER VELLÓN

La temporada siguiente, el 1 de marzo, hizo el paseíllo junto a Manuel Jesús 'El Cid' y Alejandro Talavante; los toros lucieron las divisas de las dos ganaderías de José Miguel Arro-



yo 'Joselito', La Reina y El Tajo. Se guardó silencio a la actuación de Cayetano, lo que habría de ser la tónica en la mayoría de sus actuaciones en el coso de Pérez Galdós.

El 22 de marzo de 2009 cortó su única oreja en la plaza de Castellón. Fue al 6º, de la ganadería de Vegahermosa –la segunda marca de Jandilla–, en festejo que tuvo a Miguel Ángel Perera como gran triunfador, hasta el punto de que paseó cuatro orejas y un rabo, en tarde triunfalista del palco. Abrió el cartel Francisco Rivera en tarde sin historia del mayor de la saga.

En la Magdalena de 2010 estuvo presente en la corrida del sábado 13 de marzo, junto a David Fandila 'El Fandi' y José Mª Manzanares, que cortaron una oreja en los primeros ejemplares de sus

respectivos lotes, que, como el resto del festejo, pertenecieron a la vacada de Luis Algarra Polera. Cayetano se conformó con oír algunas palmas a su voluntad.

Su última tarde en el ciclo magdalenero fue el 2 de abril de 2011. Cayetano dio muestras evidentes de sus limitaciones como torero y de que continuaba en los ruedos por pura inercia y porque seguía manteniendo una cotización, gracias al empeño de su mentor, Curro Vázquez, que aprovechaba el tirón de Morante para colocarlo en las ferias. Su labor fue muy desafortunada ante un lote con posibilidades de los hierros de Manolo González y González-Sánchez Dalp. Sus compañeros fueron, en aquella ocasión, David Fandila 'El Fandi' y Daniel Luque, que fue el triunfador del festejo.

IMPRENTA ROSELL

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com