

LA PUNTIJA

Del 28 de agosto al 11 de septiembre de 2012 - N.º 114



**LOS TOROS
VUELVEN A
TVE**

**PLAZA DE TOROS
VALLADOLID**

FERIA DE NTRA. SRA. DE SAN LORENZO

SEPTIEMBRE 2012

VA
VALLISOLET



SIGUENOS EN FACEBOOK, www.lapuntilla.es y www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es

El precio justo

Estamos tan acostumbrados a pagar por igual todas y cada una de las corridas que componen una feria que pocas veces nos paramos a pensar en lo tremendamente injusta que puede resultar esta costumbre, tanto para el espectador como para el torero o ganadero. Incluso para el empresario, aunque la diferencia de entrada entre unos y otros festejos puede mitigarle en cierta medida este hecho.

La reflexión viene al caso de las entradas que recientemente adquirimos algunos miembros de "La Puntilla" en Bilbao y, ante nuestra sorpresa, lucían precios diferentes, sumando la de la corrida estrella (Morante, El Juli y Talavante) alrededor de diez euros más por asiento de sombra, lo que en términos matemáticos se acerca al 15% de su precio. Más sorprendente resulta que sea precisamente en esta plaza, en la que hasta las tardes más "flojas" se acartellan matadores realmente interesantes y en la que los toros son lo que uno esperaría ver en muchas otras ferias, pero que solo se ven allí y en pocos sitios más.



PEDRO MILEO

Esta diferencia de precios es una de las reivindicaciones históricas de los aficionados y no estaría de más que fuera cundiendo el ejemplo en el resto de cosas, porque además de ser

algo totalmente lógico, redundaría en bien del propio espectáculo.

Siempre habrá toreros con mayor tirón de taquilla, e incluso ganaderías, aunque en mucha menor medida, pero un justo equilibrio en el precio de las entradas podría llevar a que se equilibrara la oferta y la demanda, manteniendo precios más elevados para los festejos con más tirón, pero permitiendo la realización de corridas a precios mucho más asequibles, compensando de este modo el menor interés de sus actuantes.

Esto, ni más ni menos, es lo que sucede en cualquier espectáculo musical, teatral e incluso deportivo, en los que se paga en función de lo que se ofrece y en los que podemos encontrar desde precios desorbitados para ver a las grandes estrellas hasta entradas casi simbólicas para los espectáculos menores.

Probablemente, la redistribución de precios en función de la oferta tampoco sea la panacea que salve al mundo del toro, pero al menos pondría un punto de equilibrio entre lo que se paga y lo que se adquiere, que tampoco es tan mal fin.

Por último, y ya que de precios va la cosa, quiero mostrar mi reconocimiento al esfuerzo de "El Juli" por acercar a la gente joven a la plaza, sufragando parte de sus entradas. Hay que ser torero dentro y fuera de la plaza y Julián López ha demostrado que además es un figurón con visión de futuro.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsuara

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Vicent Climent

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para la vuelta de los toros a TVE después de seis años de ausencia. El cartel elegido es de auténtico lujo. Lo conforman El Juli, Manzanares y Talavante, que lidiarán toros de Victoriano del Río el día 5 de septiembre desde Valladolid.

PITOS

Para el Alcalde de San Sebastián que ha anunciado la no renovación de la concesión de la plaza de toros por lo que parece que a partir de 2013 no habrá toros en Illumbe.



**ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLÓN**

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLÓN
Tel. 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



La tele y El Juli

Es la noticia de moda. La noticia esperada desde hacía ocho meses. Vuelven los toros en directo a Televisión Española, la que pagamos todos, y lo hacen con un festejo de máxima expectación. Seis años de oscuridad, seis. Seis años en los que han primado los intereses por encima de las voluntades de la mayoría. Intereses políticos -y ahí lo dejo, que no quiero acordarme de ciertos nombres- e intereses económicos (los de Mediapro, cuyas producciones se paseaban por la parrilla pública como Pedro por su casa, costándonos una pasta a los españoles y cerrando el paso a cualquier otra opción).

Es sabido que hay ciertas condiciones que deben cumplirse para que la Fiesta del toro remonte el vuelo en España. Una de ellas es la divulgación televisiva en abierto. Para que todos, sin distinción de raza, credo o nacionalidad (¿se decía así?) tengan acceso a las retransmisiones. Para que cualquiera pueda decidir si Talavante se planta en el comedor de su casa una tarde de septiembre. Es fundamental lo de las retransmisiones en abierto. Lo del Plus está muy bien y su labor es encomiable. Pero con las retransmisiones en 'peiperviu', los toros quedan reducidos a una minoría que puede permitirse, y quiere permitirse, ver toros en su casa. Con eso no se crea afición. Como mucho, se ralentiza la extinción de la que ya hay.

Por eso, la vuelta a la tele pública es más importante de lo que podemos profetizar. Porque sólo

existe lo que sale en las teles, lo que se ve haciendo zapping. Y lo que sale en los telediarios. Y por eso, además, es tan importante el pacto según el cual los participantes en la reentré renunciarían a sus honorarios a cambio de la pre-

Consciente de la trascendencia del momento, y de la importancia de ser llamado Figura del Toreo, El Juli se ha ido a portagayola y ha asumido el reto de cambiar el mundo. Postura que le honra y que otros que llenan plazas, con vitola de figura mística, no han querido asumir

sencia habitual de la Fiesta en los telediarios de TVE. Seguramente han sido muchos los que han tirado del carro para que el día 5 se vuelva a ver un pitón en abierto. Pero me gustaría romper una lanza a favor de un tío que seguro ha tenido mucho que ver, y que se ha ganado a pulso su condición de líder. Se llama Julián López Escobar, y en un año complicadísimo para él, ha decidido echarse a la espalda la responsabilidad de re-flotar el barco. Consciente de la

trascendencia del momento, y de la importancia de ser llamado Figura del Toreo, El Juli se ha ido a portagayola y ha asumido el reto de cambiar el mundo. Postura que le honra y que otros que llenan plazas, con vitola de figura mística, no han querido asumir.

Siempre he dicho que hay que moverse. Que el inmovilismo nos llevará a la desaparición. Pues El Juli se está moviendo. Primero con su iniciativa de regalar el cincuenta por ciento del precio de las entradas a los aficionados menores de 30 años. Pagándolo de su bolsillo. Y ahora, catalizando el regreso de los toros a los medios de comunicación. Los tiempos de penurias marcan la diferencia entre los grandes hombres y los mediocres. Julián está demostrando que es un gran hombre, y por eso pasará a la historia.

Sólo falta un matiz. Hay que ser extremadamente cuidadoso con los detalles. El ganado de Victoriano del Río deberá ser exquisito en su presentación, y los profesionales -matadores, banderilleros, picadores, hasta los monosabios- tendrán que ser pulcros, y poner toda la carne en el asador. Lo que mostremos por la tele, el día 5 y a partir de ese día, no puede ser una chabacanería pasajera. Que para eso ya están las tardes de telecinco.



GERMAN ADSUARA

**IMPRESA
ROSELL**

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprensa@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com

El modelo se Bilbao

Javier Vellón

Las Corridas Generales de Bilbao, el Aste Nagusia, es una de las referencias de la temporada para los aficionados, también para los castellanenses, que acuden –acudimos– en número considerable a la plaza de Vista Alegre.

Pero Bilbao es también un modelo organizativo que debería ser tenido en cuenta en el resto del Estado, y no hablo de Francia porque en el país vecino se siguen los usos de la Junta Administrativa de la capital vizcaína desde hace tiempo.

En primer lugar, el tema del toro. Bilbao ha conseguido, desde hace años, un tipo de toro característico. Es quizá la única plaza que puede enorgullecerse de ello, frente al toro cada vez más terciado de Sevilla, el destartado e irregular de Pamplona y el, en muchas ocasiones fuera de tipo, de Madrid. Y se ha llegado a ese punto gracias a la implicación de todas las partes –empresa, Junta, presidencia, veterinarios– en la selección de las corridas. Esa homogeneidad aporta

exigencia de cara al ganadero y se convierte en una seña de identidad del coso, algo a lo que deberían aspirar todas las plazas.

En segundo lugar, el tema de los precios. Bilbao establece un sistema racional por el que hay dos niveles de precios en las localidades en función del cartel: el de las corridas más fuertes, los días 21, 23 y 24, y el del resto. Además, la distribución económica es mucho más ecuánime que en el resto de plazas: las entradas de sombra son muy caras –entre 85 y 81 euro un tendido–, mientras que las de sol tienen un

precio razonable –alrededor de 33 euros de media de un tendido–, y el sector de galería es muy accesible, pues con menos de 20 euros se tiene acceso a la plaza.

A continuación, el tema de la presidencia. Desde hace años, solo hay un presidente para todos los festejos –Matías González–, por lo que solo hay un criterio, casi siempre acertado, por cierto, a la hora de juzgar las faenas, lo que supone que nadie puede sentirse agraviado por el juicio del presidente que le ha correspondido en suerte.

Finalmente, en Bilbao se cuidan los detalles y la comodidad del público. Desde su última remodelación, todas las localidades son asientos individuales, como los de los campos de fútbol, con accesos amplios. Junto a ello, se tiene en cuenta que la fiesta taurina es rito, por lo que se presta atención a la cartelería y a las entradas, a la decoración de la plaza, a los detalles estéticos de las banderillas, el arrastre, la música, etc. Todo lo que aporta personalidad y lustre a una plaza.



Puestos a recordar

TALAVANTE INDULTÓ A 'TAPONERO'



JAVIER VELLÓN

En el festival taurino de les Alquerías de 2010, el 6 de octubre, se produjo el hecho más relevante de las cuatro ediciones que, en aquel momento, se habían celebrado del ya muy relevante festejo.

Fue en el 5º novillo, el que cerraba el festival, un bravo ejemplar de Garcigrande, negro, de nombre 'Taponero', al que Alejandro Talavante, que sustituía a José Mª Manzanares, le realizó una gran faena. Tras la petición popular, el ejemplar fue indultado y su matador obtuvo las dos orejas y rabo simbólicos.

El resto de participantes en el festejo fueron el rejoneador Leonardo Hernández, en sustitución de Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce, Julián López 'El Juli' y David Fandila 'El Fandi'.



Seis años después, de nuevo los toros en TVE

Televisión Española retransmitirá una corrida de la Feria de Valladolid

Televisión Española considera que un festejo de esta categoría debe ponerse a disposición de todos los aficionados españoles. Por eso ha llegado a un acuerdo con los toreros, sus apoderados, el ganadero, Victoriano del Río, y el empresario vallisoletano, Antonio Matilla, por el que todos ceden sus derechos y por lo tanto la Corporación sólo tendrá que abonar el coste del despliegue técnico necesario para la retransmisión de la corrida de toros.

"El Juli", Manzanera y Talavante, de acuerdo con la "Mesa del Toro", quieren facilitar que la Corporación RTVE retome su atención hacia la Fiesta Nacional. Seis años después de que se retransmitiera la última corrida por parte de la televisión pública española, TVE estima que la audiencia poten-

cial que puede congregarse en torno a este cartel justifica por sí misma su retransmisión.

Será la primera de una breve pero simbólica serie de festejos taurinos, todavía por determinar, pero todos ellos de gran tradición o con carteles con figuras indiscutibles del toreo, que la televisión pública española tiene pensado retransmitir y que completarán la dedicación que se presta desde la Corporación pública al mundo del toro, con programas como "Tendido Cero" de TVE, "Clarín" de RNE y, a partir de ahora, con cobertura informativa sobre la actualidad taurina.

Todos los acuerdos se realizarán a través de la "Mesa del Toro", que reúne a diestros, apoderados, empresarios y ganaderos.

Miércoles 5 de septiembre, a las seis de la tarde, Julián López 'El Juli', José María Manzanera y Talavante, con toros de Victoriano del Río

Buen debut ganadero de Daniel Ramos en las clases prácticas de Vilafamés



Vilafamés acogió el pasado domingo 19 de agosto una clase práctica sin muerte organizada por la Escuela Taurina de Castellón que sirvió para que el ganadero Daniel Ramos mostrara sus productos por primera vez en público. El resultado fue satisfactorio en líneas generales para el cria-

dor de Borriol, pues el primero fue noble y colaborador y el tercero fue un eral que mantuvo el buen tono. El jugado en segundo lugar sacó complicaciones y acabó rajándose.

Por parte de la Escuela Taurina tomaron parte en el festejo Varea, al que se le vio muy puesto pese a topar

con el animal menos lucido, Sedano Vázquez, que derrocho ganas y demostró una vez más su buen tono, e Iván Jiménez, quien sacó lo mejor de su toreo gitano, encandilando al personal asistente y postulándose como virtual vencedor de la tarde.

(Fotos: V. Ferrando)

Me preocupa Bilbao

Los supuestos defensores de la libertad le han dado una estocada, deseo que no mortal, a la Fiesta en Donosti. Y ese mismo partido al que no nombraré por no darle una línea de publicidad, se postula como una fuerza muy influyente en las inminentes elecciones autonómicas vascas. Si siguen por el mismo camino el objetivo final de la lucha será Bilbao.

Acabo de llegar de allí, de vivir la Aste Nagusia en directo, de cogerle el pulso a una temporada que no está siendo fácil por la crisis económica y vengo preocupado. Mucho sillón azul, sinónimo de cemento, en la plaza. Poco ambiente en los hoteles y en las taquillas, donde no se ha colgado el cartel de "no hay localidades" ni una tarde.

Algo falla y no es la oferta, muy equilibrada entre el turismo y el torerismo. Ni los precios, caros en la sombra y muy asequibles en el sol. Un detalle: cada corrida, en función del presupuesto, costaba más o menos, como debería ser común en cualquier plaza. No es lo mismo pedir un plato de Joselito que uno de jamón de Teruel. Hay que buscar sin perder un segundo la causa y ponerle remedio desde ya mismo porque los que impiden al aficionado decidir libremente si pasa o no por taquilla están al acecho con la escopeta absolutista cargada.

Bilbao es la feria ideal para que la gente se desplace hasta el norte. Buen clima, buena comida, seriedad en el toro y las fechas de las Corridas Generales. No ocurre ni con Sevilla ni con Madrid, programadas en abril y mayo cuando el común del personal trabaja. En agosto casi todo el mundo está de vacaciones y sin embargo este año han fallado los de fuera, los que tienen mucha culpa en dotar a la plaza de personalidad propia.

Que lo sepan los del partido al que no nombro: si alguien paga en Bilbao una habitación de hotel, si ese alguien ocupa las mesas de los restaurantes y se deja algún dinero en los comercios no ha ido hasta allí ni a ver los fuegos artificiales, ni el teatro, ni las actuaciones musicales, sino los toros. Y los dueños de los negocios están loquitos porque regresen cada tercera semana de agosto. Así que ojo con destruir riqueza en tiempos de crisis. Por mucho que quieran disfrazarlo de falsa democracia.



VICENT CLIMENT

El Juli revienta Bilbao

Por tercer año consecutivo he tenido el privilegio de vivir 'in situ' la Feria de Bilbao. Cada año vuelvo más convencido de que tenemos mucho que aprender de la afición bilbaína y de sus amables gentes. En esas tierras se vive intensamente la Fiesta y se le imprime un carácter e identidad que la dotan de sello propio. La seriedad que identifica al toro de Bilbao, así como la exigencia y rigurosidad con que se mide a los toreros, es el fiel reflejo de una sociedad que vela por la integridad de la fiesta y que sabe recompensar el esfuerzo y entrega verdadera de los toreros.

Este año se ha vivido una de las ediciones más exitosas de la Semana Grande bilbaína, en la que cada tarde ha tenido sus matices, y que ha tenido como gran triunfador a un 'Juli' en plenitud.

El jueves 23 de agosto firmó una de las mejores tardes de su carrera. En primer lugar sorteó un encastado ejemplar de El Pilar al que sometió en largas tandas de mano baja que tuvieron profundidad, vibración y belleza. Un auténtico faenón marcado por

la majestuosidad de las series a las que sumó chispazos de calidad. Se fue tras la espada como un cañón para agarrar una gran estocada que le valió para pasear dos orejas de las de verdad. De las de Bilbao. En segundo lugar lidió un toro que desarrolló genio y al que sometió en una labor que no fue suficientemente reconocida por el gran público. Volvió a dar una dimensión de figurón del toreo y tras pinchar al burel recibió los aplausos del respetable, en



Paco Ramos anunciado en Canta, Perú

Paco Ramos reanudará su intensa campaña peruana el próximo sábado 15 de septiembre en la localidad de Canta, donde participará en la segunda corrida de la feria que homenajea al Señor de los Auxilios. El ciclo lo organiza el mayordomo Sr. Alan Alvarez y Edith Alvarez Soto. El festejo será mixto, mano a mano con el novillero local Carlos Ramírez Morenito de Canta. La pareja se enfrentará a ejemplares de la ganadería nacional San Pedro.





una actuación que debería haber sumado una oreja a su esportón.

La corrida de Jandilla ha sido declarada como la triunfadora del serial. Se lidió el miércoles 22, para una terna formada por El Cid, Iván Fandiño y David Mora. El único matador que estuvo a la altura fue el torero vasco, que se mostró más relajado que otras tardes, impregnando a su toreo de un toque artístico y de gusto que le valió para pasear una oreja de cada ejemplar.

El astado de El Pilar lidiado en sexto lugar, de nombre "Sombrerero", ha sido elegido como el animal más destacado de las Corridas Generales. El encastado y enrazado toro hizo pasar un rato complicado a un Alejandro Talavante que se vio superado por el celo y la codicia de una embestida que repetía de forma incesante. Un bravo ejemplar que tuvo el reconocimiento merecido.

Uno de los toreros que ha salido más revalorizado de la feria ha sido Diego Urdiales. El torero riojano cuajó una gran tarde ante una seria y dura corrida de Victorino. Urdiales se mostró poderoso y lidiador con el primero y cuarto de la tarde, con el que sufrió una dramática voltereta de la que salió milagrosamente ileso. La oreja

llegaría en el sexto, al que metió en la muleta a base de temple y buena colocación para torear a placer al natural en el último tramo de la obra. Ese día también tuvo recompensa el temple de Luis Bolívar por su actuación en el quinto de la tarde. Javier Castaño, que completaba la terna, pasó a la enfermería tras ser volteado espectacularmente por el segundo.

El cartel estrella estaba reservado para el martes. Morante, El Juli y Talavante se anunciaban para despachar un encierro de Núñez del Cuívillo. La tarde se salvó por los detalles, ya que ningún 'cuívillo' rompió a embestir de verdad.

Jiménez Fortes ha sido otro de los protagonistas de la Semana Grande tras realizar una auténtica machada al aguantar en el ruedo con una cornada.

Miguel Ángel Perera firmó una actuación muy importante y cortó dos meritorias orejas de una entipada corrida de Alcurrucén que no rompió.

Antonio Ferrera fue el más destacado ante un encierro complicado de La Quinta y los encastados ejemplares de Fuente Ymbro estuvieron por encima de una terna que no anduvo a la altura.

El kikiriki

Así da gusto

Ir al los toros en Bilbao, o verlos por el plus, es un placer. El abandonar por unos días el medio toro en ferias de provincias y pueblos varios, en un Agosto donde hay mucho festejo pero muy poca calidad e interés, te reconforta y aporta algo de luz al final del túnel. Por fin el toro-toro, sin la mala leche de Madrid o el jolgorio de Pamplona. En la capital vasca se respira seriedad por todos los lados con tertulias de nivel, sorteos señoriales y un presidente único que le da un criterio más o menos justo, pero un criterio al fin y al cabo. Esta seriedad le da importancia y, sobre todo, repercusión de lo que allí sucede. Un golpe en la mesa del toreo ante la barbarie prohibicionista de sus vecinos de Bildu que ahora se dedican a proteger a los animalitos. Que tiernos son.

Otro golpe en la mesa fue el que dio "El Juli" con una puerta grande que se le resistía y que a él le va a servir mucho mentalmente en esa guerra que lleva por su cuenta. También sumaron los Perera, Bolívar, Urdiales o Talavante, un aldabonazo que bien les irá en las diferentes ligas en las que juegan. Porque en Bilbao si sirven, o deberían de servir, los apéndices que se cortan.

Y también da mucho gusto el ver en las portadas de los periódicos y el las cabeceras de los informativos que los toros vuelven a la TV y vuelven a lo grande, con un cartel muy rematado y en una Feria de prestigio. No sé si serán muchas o pocas, si tendrá o no continuidad, si seguirán apostando por la calidad, pero por lo menos se dio un gran paso. Y creo que ahí también ha tenido mucho que ver Julian Lopez, un torero al que, gustos aparte, se le ve con una madurez y responsabilidad con la Fiesta que debería ser seguida por muchos de sus compañeros. Y no solo con lo del 50% con los jóvenes, que también.



JOSÉ BARREDA

¡Eh Toro! cumple quince años

Eh Toro ha llegado al número 60. La revista trimestral que sirve para la difusión de las actividades de las peñas y clubes asociados en la Federación Taurina de Castellón cumple 15 años. En este número se hace especial hincapié en las clases prácticas que la Escuela Taurina de Castellón organiza por los pueblos de la provincia. Además de los actos culturales que celebran los colectivos el lector encontrará interesantes artículos de opinión y el habitual apunte de Humberto Parra.



IX Exposición Fotográfica Taurina



Iluminando al Toro de Fuego

Autor: *Juan García Sánchez*

Organiza: *A.C.T. Mucho Arte*

Sala C "*Casa de la Cultura*" de Segorbe

Horario de visitas: del 26 de agosto al 2 de septiembre,
de 18 a 21 horas. Miércoles y Sábado cerrado
del 3 al 9 de septiembre, semana de toros, de 11 a 13h.