

LA PUNTIILLA

Del 26 de junio al 10 de julio de 2012 - N.º 110



PLAZA DE TOROS DE VALL D'ALBA

Oganiza: EXCMO. AYUNTAMIENTO DE VALL D'ALBA

DOMINGO
2
SEPTIEMBRE
18,30 H.

**CON MOTIVO DE SU
FERIA Y FIESTAS 2012**

**EXTRAORDINARIA
CORRIDA DE TOROS**

Con permiso de la autoridad,
y si el tiempo no lo impide, se lidiarán,
banderillearán y serán muertos
a estoque 6 toros de la ganadería de
D. Fernando Peña Catalán,
de Calera y Chozas (Toledo),
para los matadores

**JAVIER CASTAÑO
PACO RAMOS
DAVID GALVÁN**



SIGUENOS EN FACEBOOK, www.lapuntilla.es y www.lapuntillanoticias.blogspot.com.es

Vall d'Alba, la seriedad como norma

Cuando hace unos años se inauguró la Plaza de Toros de Vall d'Alba, muy pocos hubieran apostado por que la corrida de toros de sus Fiestas Patronales llegara a consolidarse como lo ha hecho, con el mérito añadido de mantener el tipo en una época tan convulsa como la actual.

Cualquiera hubiera entendido que, tras esa primera corrida inaugural, el nuevo coso buscara un espacio entre la programación de festivales o novilladas que por entonces se programaban en la provincia, pero afortunadamente lanzó un órdago a la mayor y ha logrado mantener, ininterrumpidamente hasta la fecha, uno de los pocos festejos estables y plenamente consolidados de nuestra provincia. Tan solo la pérdida de la novillada sin caballos en el fin de semana precedente pone un punto de sombra en este cartel, pero con los tiempos que corren, ese es un mal menor y perfectamente comprensible.

Merece especial atención los factores que han llevado a este pequeño milagro y que deberían servir, en muchos casos, como ejemplo a la hora de gestionar plazas de este tipo.



PEDRO MILEO

En primer lugar merece destacarse el buen criterio a la hora de confeccionar los carteles, anunciando toreros de reconocida solvencia,

de la parte media alta del escalafón, junto a matadores de la tierra, sin olvidar jóvenes promesas que despierten el interés del aficionado. Combinaciones serias, en las que se ha huido, con buen acierto, de toreros mediáticos, que son, por lo general, pan para hoy y hambre para mañana.

Otro de los puntos a destacar es la correcta presentación que suelen lucir los astados, acordes a la categoría de la plaza y en ocasiones incluso por encima de lo que uno espera ver en este tipo de cosos. Vuelve este año Fernando Peña con obligación de revalidar el excelente juego de pasadas ediciones, algo a lo que ya nos va teniendo acostumbrados.

Vall d'Alba, desde la modestia bien entendida y con la seriedad como bandera, ha logrado un festejo con personalidad propia, apto tanto para aficionados exigentes como para público más festivo y de seguir en esta línea, tiene, con toda seguridad, una proyección de futuro que para sí quisieran muchos.

Buena "culpa" de este éxito la tienen, de una parte, Francisco Martínez, alcalde de esta localidad, por su férreo apoyo al festejo desde el primer día, e incluso por el hecho notorio y destacado de haber construido la propia plaza y de otra Rufino Milián, "alma máter" de esta corrida, en cuya organización vuelca la sabiduría que da una vida dedicada al toro. A ambos, mi más sincera enhorabuena. Ojalá cunda el ejemplo.

LA PUNTILLA

Edita:

Unión de Aficionados

"La Puntilla"

Presidente:

Pedro Mileo

Director:

Germán Adsuara

Subdirector:

Eloy García

Redacción:

Vicent Climent

Javier Vellón

José Barreda

José M. del Campo

Fotografía:

José Aguilar

Vicente Ferrando

Imprime:

Imprenta Rosell s.l.

Dep. Legal: CS-87-08

Redacción:

Pol. Pi Gros 2, Nave 37

Tel. 964 22 47 06

redaccion@lapuntilla.es

APLAUSOS

Para Braviland, una nueva red social taurina que se ha creado con la finalidad de unir a aficionados, turistas y profesionales del mundo taurino.



PITOS

Para Gustavo Petro, alcalde de Bogotá, que ha revocado el contrato de arrendamiento de la plaza de toros La Santamaría con la Corporación Taurina, lo que cierra definitivamente las puertas a la celebración de corridas en esa capital.



ORGANISMO AUTONOMO
ESCUELA TAURINA
DE CASTELLON

Paseo Ribalta, 29 - b - 12002 CASTELLON
Tel, 964 24 66 82 - Fax 964 24 66 92



Huevos (de oro)

Érase un una vez, un pobre campesino, que nada poseía. Era el hombre más pobre de toda su aldea, y sucedió que un día, trabajando en el campo y mientras se lamentaba de su suerte, apareció un duende que le recitó en melódica rima:

A tu nombre, oh, buen hombre, como canciones he oído tus lamentaciones, días y días de tanto llorar, que tu pena y mis oídos no pueden más. Por tanto, he decidido en tu lastimera neptuna, cambiar oh, buen hombre, tu mala fortuna. Ten, te regalo mi gallina a la que tanto afecto tengo y que crié desde que era un duende chiquito. Es mi mascota más querida; ésta es tan extraordinaria y diferente a todas las gallinas, que cada día pone un huevo de oro, ¡no son pamplinas!

El duende desapareció en el aire sin decir más, y el labrador, asombrado ante el encuentro, llevó la gallina a su corral. Al día siguiente se levantó temprano, como de costumbre y se dirigió al corral.

- ¡Oh, válgame Dios: es un verdadero huevo de oro puro!

El hombre lo guardó en una cesta y se fue con ella a la

ciudad, donde vendió como si de una gran pieza de oro se tratase. Ganó un dineral y regresó feliz a su casa.

Pasó un día, y esa mañana, loco de alegría, encontró un nuevo huevo de oro purísimo.

¡Mejor me como a la gallina y de paso descubro la mina de oro que lleva en sus entrañas!

- ¡Que fortuna haberme encontrado con ese viejo duende! -exclamó satisfecho. El hombre tenía, todas las mañanas, un nuevo huevo de oro.

Así pasó que poco a poco, con el producto de la venta

de huevos de oro, se convirtió en el hombre más rico de la comarca. Sin embargo, como casi todo hombre poderoso, la avaricia tocó su puerta, y más exactamente su corazón de honesto trabajador.

- ¿Por qué esperar un día completo cada vez que la gallina ponga su huevo? ¡Mejor me como a la gallina y de paso descubro la mina de oro que lleva en sus entrañas!

Y ocurrió que así lo hizo, pero en el interior de la gallina no encontró ninguna mina... es más, ni siquiera se había formado un nuevo huevo. Además, como la gallina estaba flaca porque no le daba de comer, tampoco pudo prepararse siquiera una cazuela.

Y así fue como el campesino perdió todo lo que tenía por querer enriquecerse al instante.

Érase una vez un empresario que anunció al torero de moda. Y en lugar de vender entradas sueltas, obligó a comprar el abono. Que cada cual continúe la historia.



GERMAN ADSUARA

**IMPRESA
ROSELL**

Polígono Pi Gros II, Nave 37
12005 Castellón de la Plana
Teléfono / Fax 964 224 706
imprenta@imprentarosell.com
www.imprentarosell.com

Navalón estuvo en Castellón

Javier Vellón

Hace diez años el polémico crítico taurino Alfonso Navalón estuvo en Castellón. Fue en junio del año 2002, invitado por el Club Taurino de la capital, en los abarrotados salones del Hotel Mindoro –síntoma de que, años después de su época de plenitud, mantenía el gancho con la afición-, presentado por el recordado José María Mulet y por Pedro Mileo.

Navalón fue un hombre de claros oscuros, que nunca dejó a nadie indiferente, desde que comenzó su andadura profesional en las páginas de la revista El Ruedo y en el diario Informaciones.

Fue en el diario Pueblo, dirigido por Emilio Romero, en el que el crítico salmantino logró granjearse su fama como defensor a ultranza de la integridad de la fiesta frente a los excesos del taurinismo. En la sección taurina compartió espacio con Mariví Romero y con Manolo Molés, que posteriormente pasaría a ser objeto de sus críticas con el apelativo de ‘El Fenicio’.

En esta época su fama como crítico lo aupó a la categoría de referente para muchos aficionados que veían

en su prosa, sólida y aguda, y en sus innegables conocimientos de la materia, un baluarte contra la corrupción. Fueron legendarias sus polémicas con el presidente Paniagua, por el rabo concedido a Palomo, así como sus enfrentamientos con diestros como ‘El Cordobés’, el propio Palomo y Manzanares.

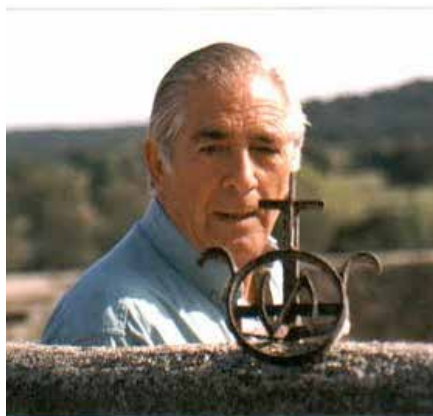
En Diario 16 se mantuvo en la misma línea y se decantó por controversias de índole política, acusando a los políticos de cualquier signo de desentenderse del tema taurino cuando llegan al poder. Aún fue más allá en sus enfrentamientos con otros críticos, incluso del mismo medio, y actores, como la serie que le dedicó

a Fernando Conde, amigo de Manzanares.

Su salida de este último medio fue convulsa y envuelta en un cierto halo de misterio. A partir de ahí, tras un breve paso por la revista Novedades, recaló en medios locales, como la Gaceta de Salamanca, en la que escribió en sus últimos tiempos.

El Navalón que llegó a Castellón era una sombra, un tanto caricaturesca, de lo que fue en sus tiempos de gloria. Con un poso de amargura evidente, y con el atractivo de los que proyectan la imagen de perdedores, era el reflejo de lo que podía leerse en sus últimas tribunas –una sucesión de insultos indiscriminados, con apenas atisbos de lucidez- y en sus acciones como ganadero, tras confesar que había afeitado sus toros por imposición de las figuras. Él, que había sido martillo de herejes.

En el recuerdo, no obstante, quedan algunos de sus juicios de aquel día, próximos a los que lo convirtieron en el gran defensor de la pureza, y la sensibilidad de un escritor que, cuando abordó los temas del campo, fue capaz de crear artículos y libros que merecen ser rescatados del olvido.



Puestos a recordar

UN CARTEL PARA LA HISTORIA



JAVIER VELLÓN

El lunes 7 de septiembre de 1998 los tendidos de la plaza de Benassal se llenaron de público venido de todas partes para ser testigo de uno de los carteles que pueden calificarse de históricos, hasta el punto que no se ha vuelto a dar nunca más.

Pablo Hermoso de Mendoza, Enrique Ponce y José Tomás hicieron el paseíllo para enfrentarse a tres erales y tres añojos de la divisa de Enrique Ponce.

Pese a los trofeos –los tres cortaron tres orejas y un rabo- el festejo solo tuvo algunos instantes de interés, sobre todo por el juego de las reses, mansurronas, y su escasa entidad. Fue el detalle que faltó para completar una jornada que, con toda justicia, cabe calificar de única e irrepetible.



COMO UNA OLA



Vinaròs, domingo 24 de junio de 2012
Primera de la Feria de Sant Joan i Sant Pere
Corrida de toros
Temperatura veraniega
Dos tercios de entrada

Seis toros de José Luis Marca, desiguales de trapío y de juego. Segundo y tercero imponentes de pitones. En general se acabaron pronto porque les faltó raza y solo el noble pitón derecho del sexto salvó el honor de la ganadería. Fueron aplaudidos en el arrastre.

Manuel Díaz El Cordobés, de caña y oro (Entera trasera. DOS OREJAS. Media. PETICIÓN CON SALUDOS)
Francisco Rivera Paquirri, de berenjena y oro (Pinchazo y entera desprendida efectiva. OREJA. Pinchazo y casi entera trasera a capón. OREJA)
Alejandro Enríquez, de grana y oro (Media desprendida. OREJA. Pinchazo sin cruzar y entera sin jugar la izquierda. OREJA)

Vicent Climent

Foto: Juan Jesús Jovaní

Una espontánea declaración de intenciones preludivió la corrida del día grande de Vinaròs. Al público, por aquello de entretenerse durante la espera, le dio por hacer la ola y tras varios intentos lo consiguió cuando los toreros estaban a punto para el paseíllo. En un espectáculo en el que se pone en juego nada menos que la vida, la ola no deja de ser una frivolidad. Este año, a diferencia del anterior, Paco Barba ha contratado a mediáticos pata negra, de los que media España, y me quedo corto, se saben al dedillo vida y milagros. Claro que son mediáticos porque su progenitor en un caso y su supuesto padre en otro dieron muchas tardes de gloria a la

Fiesta. Cada uno en su estilo, eso sí. El vástago de Paquirri y el supuesto retoño de El Cordobés se pasean sin rubor por el segundo circuito, lejos de los atragantones de los grandes ciclos salvo alguna deshonrosa excepción, y a distancia sideral de los altares taurinos, pero el público los reclama y acude al ver sus nombres en los carteles.

Díaz es un psicólogo consumado y se mete a las masas en el bolsillo. Es sonreír al tendido y, sin dar un pase que llamándose torero es de mucho mérito, triunfa. Al que abrió plaza se lo hizo todo en función del colofón. El toro era un soso y Manolo lo pasó despegadito y perfilero, aunque con cierto temple, con la diestra. Salvado el compromiso de imitar el toreo fetén, se echó de rodillas, buscó con la mirada a la solanera y se dio a los molinetes antes del salto de la rana. La zurda, ni verla. ¡Cómo sería la faena, que a uno y otro lado de la barrera se pidieron las orejas con ahínco! ¡Incluso los miembros de su cuadrilla! La presidenta, desoyendo las más elementales normas de la lógica taurina, concedió dos y le abrió de par en par la puerta grande. Y El Cordobés, perfecto relaciones públicas, paseó el anillo con un pañuelo al cuello de la Pan y Toros, se fotografió con las reinas y besó un puñado de arena en señal de amor eterno a Vinaròs. Al cuarto dejó que le diera de lo lindo el picador y los pocos arrestos que tenía se quedaron en la puya. Las series le salieron periféricas e insípidas y cuando el animal estaba presto a claudicar se pegó un arrimón incrustando su anatomía entre los mínimos pitones del bicho.

Por Paquirri, otrora llamado Rivera Ordóñez, pasan los años como para cualquier mortal y se ha puesto fondón el hombre. Con el capote fue una nulidad, banderilleó con facilidad y sin

compromiso alguno en las reuniones y con la muleta dio un completo curso de mantazos porque para eso es un consumado intérprete de esta desgracia, que no suerte. La misma consiste en poner el trapo en la cara de la res y tirar de su cansina embestida sin sentir lo que se hace. El planteamiento de su primera faena no tuvo fundamento alguno que pudiera ser descifrado por servidor. Un sinsentido acrecentado por una voz femenina que le gritó: "¡Olé tu gracia!" Y Fran, se abrazó a los cuartos traseros del de Marca antes de hacer el teléfono. Con el quinto, después de la nada más absoluta, se marchó a los tendidos más cálidos, arrojó muleta y estoque lejos y se echó de hinojos de un desplante acogido con unánime gozo. Mató al segundo viaje pero como todos debían salir en hombros de los costaleros la presidenta no puso ningún reparo en concederle el trofeo que le hacía falta.

Alejandro Enríquez está muy nuevo. Lógico con apenas un año de alternativa. Taurinamente es un perfecto desconocido y no sale en la tele. El granadino intentó torear y se le agradeció. Sobre todo con la diestra dejó buenos pases en los que se afanaba en echar la franela abajo para vaciar luego las series por alto. En sexto lugar sorteó al mejor del encierro y no desentonó. La izquierda y la suerte suprema son sus asignaturas pendientes y anda todavía en el proceso de definir una personalidad que lo identifique. Con la oreja del que cerró plaza iba más que listo pero un peón, Óscar Castellanos, se encaró con la presidenta y con ademanes chulescos solicitaba otra. Espero que el peso del reglamento haya caído sobre él y que la multa le sirva de escarnio. Si Alejandro llega o no a figura ha de ser por él mismo, no por las coacciones de los suyos.

Buena gente, ganadero íntegro

En el pasado San Isidro se produjo un hecho insólito en los tiempos que corren, en una época en que muchos anteponen el ego personal a la razón, el sobresalir por encima de la media, aunque no sea verdad, por tener derecho a un cachito de gloria tan falsa como el cartón piedra de las películas de acción anteriores al invento de los efectos especiales. El protagonista fue un ganadero que, ante todo, es buena gente. Vaya por delante que no lo conozco personalmente, pero eso se nota. Al hombre se le ensalzó en exceso el juego de sus toros, que no fue ni mucho menos malo, pero distó de merecer el premio del saludo de su mayoral.

El criador de toros, lo habrán adivinado, es Fernando Cuadri, digno sucesor de Celestino, su padre, fundador de la ganadería que pasta en Trigueros. Él ha tomado el testigo y sigue el mismo camino, con los lógicos altibajos en una vacada de pocas cabezas, que le marcó su progenitor. Se basa éste en escasos fundamentos, pero todos imprescindibles: la integridad moral, transmitir a las generaciones futuras un toro encastado, navegar por la vida con la cabeza bien alta y la conciencia tranquila. Muchos en su lugar hubieran callado y se hubiesen apuntado el éxito, sin desdeñar los abrazos y parabienes de los amigos y partidarios que solo aparecen cuando hay algo que celebrar. Pero Fernando no. Apenas unas horas después se apresuró a declarar a mundotoro.com: "Si esa corrida es a primeros de San Isidro yo no creo que hubieran invitado a salir al mayoral. Para mí no fue una corrida para saludar y fue una sorpresa que el público reaccionara así".

A Fernando le debemos los castellonenses haber recuperado un toro capaz de soportar una lidia íntegra, de dar fiesta en el caballo y acometer a la muleta con bravura. En la Magdalena 2012 Enredador, Formal, Gitano, Barato, Hamburguesa y Mágico ofrecieron el espectáculo a que se hace acreedor quien pasa por taquilla.

Si los llegan a ver en Madrid, como colofón de un mes de toros tedioso e insufrible, la que saluda sombrero en mano es la mismísima Virgen del Carmen, patrona de Trigueros...



VICENT CLIMENT

Resurrección apocalíptica

Se esperaba con impaciencia la reaparición en los ruedos de José Tomás. La fecha y el lugar elegidos: el 25 de junio en Badajoz. Sólo desfilará en tres paseillos durante la campaña de 2012. Junto a la ciudad extremeña, Huelva y la encerrona de Nîmes, han sido las ciudades elegidas. La expectación era desbordante, comenzaba la temporada del ídolo en loor de multitudes. El de Galapagar exhibió todo su magisterio en dos grandes obras que le valieron tres orejas. El Juli plantó batalla y a su esportón fueron a parar las cuatro orejas en recompensa a dos faenas cumbres. ¡Lástima que esto ocurriera con el medio toro!

El pobre balance que ha presentado la recién terminada Feria de San Isidro, contrasta con el triunfalismo que se ha vivido en la Feria del Corpus de Granada, donde todas las tardes se ha abierto la puerta grande. La cara amarga del serial recayó en El Juli, que recibió un volteretón que le ha tenido apartado de los ruedos durante 15 días por una luxación en el hombro. El toreo de mayor calidad emanó de las muñecas de Morante de la Puebla, que mecía el capote para deleitar a la verónica y sacó su versión más valerosa e inspirada con el Zalduendo menos claro.

Durante estos últimos días se ha celebrado la Feria de Hogueras de Alicante. Entre lo más destacado hay que cantar una de las faenas más importantes de la temporada de Morante de la Puebla con el manejable encierro de Zalduendo. Faena rotunda que fue vivida con auténtica pasión por el público y que fue tacañamente premiada por el presidente con una oreja. Para el anecdótico pasará el gesto en el que Morante rehusó el trofeo y ofreció unas gafas para el usía. Miguel Ángel Perera ha sido otro de los protagonistas al triunfar a sangre y fue-

go. Dos orejas paseó tras plantar cara con gran aplomo al tercero de la tarde, que le propinó una cornada grave en los albores de faena. Rubén Pinar también abrió la puerta grande alicantina tras imponerse al lote de 'cebadas'.

Por su parte, la plaza de toros de Bilbao ha vivido su 50 aniversario con la celebración de dos espectáculos conmemorativos. Acudió poca gente a ver la encerrona que protagonizó Iván Fandiño, que a la postre terminó en decepción. Se jugaron astados de distintas ganaderías, todos ellos de excelente presencia, pero con pocas opciones en las telas. Mejor comportamiento tuvieron en el caballo, dirimiendo un tercio muy interesante. El de Orduña anduvo sobrado y sin apreturas con los seis morlacos, aunque no consiguió el triunfo deseado. Enrique Ponce, uno de los toreros predilectos de esta plaza, fue el gran protagonista de la segunda tarde. El valenciano triunfó con rotundidad ante una corrida de Garcigrande que tuvo buena condición. Dos orejas paseó de su primero por una faena de conocimiento en la que dosificó al toro para redondear una labor exquisita. Padilla también tocó pelo tras exhibir su versión más templada. Alejandro Talavante fue el autor de los mejores naturales del festejo. El extremeño cortó una oreja de cada oponente, aunque la segunda faena bien mereció un premio mayor. Talavante transmitió frescura y calidad. Vamos, que está en el momento más dulce de su carrera.

Durante estos días también han sido presentadas Las Colombinas de Huelva. Una de las ferias con mayor atractivo de la campaña de 2012. En ella se anuncian en días consecutivos el mano a mano entre José Tomás y Morante de la Puebla y el que dirimirán El Juli y José María Manzanares.



Clase magistral de José Antonio Campuzano

La finca Mas Nou, en el término municipal de Vilafamés, propiedad del empresario Fernando Diago, fue el marco en el que el matador de toros José Antonio Campuzano impartió una clase magistral a un grupo de alumnos de la Escuela Taurina de Castellón, encabezado por su profesor Paco Ramos.

El acto contó con una primera parte teórica en la que durante más de una hora Cam-

puzano explicó vivencias personales acumuladas a lo largo de su dilatada vida profesional. Posteriormente se tentaron becerras de Manolo Beltrán, recibiendo los alumnos valiosos consejos. Entre los alumnos acudieron Iván Fernández y Sedano Vázquez, además de José Pons, diputado de Asuntos Taurinos de la Diputación Provincial de Castellón y alcalde de Vilafamés.



El kikiriki

La economía de JT

Pasó ya el día H, el primero de las tres comparecencias en la micro-temporada de José Tomás. Parece ser que el espectáculo fue grandioso y que no hubo decepción alguna para los devotos que peregrinaron hasta Badajoz. La frialdad del video si deja claro que ahí hay algo diferente, que cada año aporta cosas nuevas y que si hay motivos que justifican parte importante de la locura que genera. Se mantiene el mito y queda intacta la expectativa para las dos próximas y últimas comparecencias. Dos citas más de diferente formato. Curioso caso éste de una de tres, otra de dos y la última como único espada en Nimes, de menos a más o de más a menos, según se mire. Estamos seguros de que está todo estudiado al milímetro, todo tendrá un porqué y que saben vender su producto como nadie. Estupendo. Pero claro, todo aquel que está arriba genera polémica y, en este caso, no acaba de quedar claro si tanta racanería a la hora de acartelarse es buena o menos buena para la Fiesta. Para mí, queda la sensación de estar desperdiciando a un torero de época, magnífico, que los abonos y las Ferias necesitan como agua de Mayo. No hay más que ver las decepcionantes entradas en Alicante y Algeciras con días de patrón incluidos.

Es evidente que lo de JT traspasa los límites de lo taurino y no son pocas las publicaciones económicas que se hacen eco del impacto en el sector turístico que el de Galapagar deja allá por donde pasa. Siempre me ha sorprendido esto de las cifras, su cálculo y sus resultados, normalmente a favor de obra clara. No dudo y me congratulo de verdad, que el madrileño deje 2,4 millones de euros la ciudad pacense y nada menos que 7 millones en la provincia extremeña. También están calculados ya los 2,8 millones para el mano a mano de Huelva y los tres previstos para la encerrona francesa. Todo este aluvión de cifras, creo, refuerza más la teoría de que debiera prodigarse más. No están los tiempos como para ir dejando escapar los millones y un número de paseillos normal por temporada, sin excesos, supondría una buena inyección de euros para aquellas localidades en las que actuase. Sin embargo, el quid de la cuestión está en ese efecto snob, esa escasez que genera más ganas de consumir, esa exclusividad que hace no importe pagar más por el mismo producto. Ahora bien, desgraciadamente todo quedará en tres fuertes chispazos que quedaran eclipsados por el gris plomo de una temporada para olvidar.



JOSÉ BARREDA

Los Soler invitados de honor de la comida de hermandad de La Puntilla y La Revolera



El matador de toros retirado Vicente Soler Lázaro y su hijo el becerrista Vicente Soler fueron los invitados de honor de la tradicional comida de hermandad de las peñas La Revolera y La Puntilla que, convocada por el aficionado Germán Adsuara y su esposa Victoria López se

celebró el pasado sábado en su salón taurino.

Durante la jornada se degustó una suculenta paella confeccionada por Pedro Mileo y en la sobremesa se pasó un vídeo de 1.996 en el que Soler Lázaro tentaba ejemplares de Victorino Martín en las Tiesas de

Santa María, durante un viaje organizado por la peña La Revolera.

En una familia de honda tradición artística no faltaron el cante del anfitrión ni las versiones de Joaquín Sabina que realizó el conocido "showman" castellanense Héctor Escrig "El Pibe".

Jornada de Hermandad de la peña Vicente Soler

La finca Los Amigos de la Vall d'Uixó acogió una jornada taurina organizada por la peña Vicente Soler de Burriana. El titular y Vicente Barrera, su apoderado, tentaron sendas becerras de Manolo Beltrán. Después llegó el turno de los aficionados prácticos entre los que destacó el mozo de espadas Pedro Cerezuela El Cere, que dejó un trincherazo de antolo-

gía. También mataron el gusanillo el periodista Jorge Casals y el director de esta publicación Germán Adsuara (foto).

De la parte gastronómica se encargaron el matador de toros Vicente Soler Lázaro y el subalterno Pepe Infantes, quienes libraron un mano a mano en la confección de dos monumentales paellas.



La Puntilla en su propio correo

Puedes recibir la versión en PDF de la revista, totalmente gratis, en tu correo. Solicítalo a redacción@lapuntilla.es.